**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ДАУСУЗ»**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**3 КЛАСС**



**2020-2021 уч.год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе концепции и программы для начальных классов «Школа России», авторской программы Л.Р. Климанова, Т.В. Голованова «Литературное чтение», в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (2009г). В соответствии с программой начального общего образования МКОУ «СОШ с.Даусуз» и в соответствии с учебным планом МКОУ « СОШ с. Даусуз»

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

**- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

**- воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

**Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год. Количество часов в неделю – 2 часа. На подготовку домашнего задания по предмету отводится 20 минут.**

Литературное чтение помогает ввести ребёнка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Внеклассное чтение пробуждает интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

К концу 2 класса большинство детей читают достаточно быстро и могут осилить большие по объему произведения, созданные специально для детей. К этому возрасту у них уже появляются свои читательские интересы, они начинают отдавать предпочтения каким-то определенным жанрам, тематике, авторам. На этом этапе важно поддержать в ребенке интерес к чтению, разнообразить его читательский кругозор. Кроме книг, выбранных ребенком по желанию, предлагаем ему и некоторые произведения из школьной программы. Творчество порождает творчество. Через собственные вопросы, через творческие ответы на неоднозначные вопросы, через игры, сочинения, рисунки, а не только через собственно чтение ребенок глубже постигает суть произведений. По большому счету это и есть литературный анализ, без которого невозможно вхождения в мир художественной литературы. Путь к Тургеневу и Достоевскому, Шекспиру и Гессе лежит через произведения детской классики, и если на начальном этапе вызвать отвращение к сложным произведениям для детей - тому же "Маугли" или "Винни Пуху" или, что в принципе равноценно, не дать ребенку инструмента для их комплексного восприятия, то не стоит ожидать чудес и в дальнейшем - вряд ли сегодняшний школьник станет любителем и ценителем литературы. Конечно, я не утверждаю, что это относится ко всем детям. Есть дети одаренные, которые несмотря ни на что будут самостоятельными читателями, ориентирующимися в мире книг...

Для реализации программного содержания используются:

- Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. Родная речь: 3 класс.- М.: Просвещение, 2013.

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя. Учебная программа строится на основе двух ведущих принципов: -художественно-эстетического -литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные произведения, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе художественного текста. Слово становится объектом внимания, рассматривается в образной системе произведения.

Литературное чтение выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, навык чтения. Задача уроков - развитие навыков чтения как вида речевой деятельности. Проводится работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. В программу включается раздел "Круг чтения", который постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире. При обучении чтению знания детей должны пополняться элементарными сведениями литературоведческого характера. Дети получат первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка.

**К концу 3 класса учащиеся должны**

* Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
* Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему.

**Учащиеся должны уметь:**

* Составлять план (полный, картинный).
* Составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий).
* Выделять в тексте слова автора, действующих лиц.
* С помощью учителя давать характеристику действующим лицам.

**Учащиеся должны знать**:

* Наизусть не менее 8 стихотворений и прозаических отрывков классиков отечественной и зарубежной литературы.
* Названия и авторов литературных произведений.
* 6 – 7 сказок, 10 – 15 пословиц, поговорок на разные темы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Сборник нормативных документов. Начальная школа, сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев, Москва, «Дрофа», 2013 г.

Учебник для 3 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. — М.: Просвещение, 2013.

Вербицкая М. В., Волошина О. И. Чтение. Тесты: Начальная школа. 1-4 кл.: Учебно-метод. пособие – М.Дрофа, 1998

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2013 г. Контрольно-измерительные материалы, литературное чтение, 3 класс, сост. С.В. Кутявина, Москва «Вако», 2010г.

Итоговая аттестация, литературное чтение, 3 класс, О.Н. Крылова, Москва «Экзамен», 2013 г.

**Распределение учебного времени на изучение тематических разделов:**

Раздел 1. Самое великое чудо на свете (2 ч.)

Раздел 2. Устное народное творчество (6 ч.)

Раздел 3. Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч.)

Раздел 4. Великие русские писатели (11 ч.)

Раздел 5. Поэтическая тетрадь № 2 (5 ч.)

Раздел 6. Литературные сказки (5 ч.)

Раздел 7 . Были-небылицы (4 ч.)

Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 3 (3 ч.)

Раздел 9. Люби живое (8 ч.)

Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 4 (5 ч.)

Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (5 ч.)

Раздел12.По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»(4ч)

Раздел 13. Зарубежная литература (2 ч.)

**Календарно-тематическое планирование   
по предмету «Литературное чтение»(68 ч.)   
в 3 классе на 2020-2021 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Практикум, виды контроля, измерители** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| Самое великое чудо на свете (2ч) | | | | | | |
| **1** | **Рукописные книги Древней Руси.** Составление рассказа по вопросам. | 1 | комбинированный | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  - структуру учебника;  - приёмы ориентирования в учебнике;  -историю создания книг;  -отличия рукописной и печатной книги. | **02.09.20г.** |  |
| **2** | **Первопечатник Иван Фёдоров.** Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя. | 1 | изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **07.09.20г.** |  |
| Устное народное творчество (6 ч.) | | | | | | | |
| **3** | **Устное народное творчество. Русские народные песни.** | 1 | урок с использованием ТСО | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:   * виды сказок и их структуру; * различные произ­ведения устного народного творче­ства.   уметь:   * приводить примеры произве­дений фольклора (пословицы, загадки, сказки); * читать осознанно текст; * определять тему, главную мысль произведения; * пересказывать текст. | **09.09.20г.** |  |
| **4** | **Малые фольклорные жанры.**  **Докучные сказки.** | 1 | изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **14.09.20г.** |  |
| **5** | **Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».** Обучение анализу сказки. | 1 | Урок  с использованием ТСО | изучение нового материала, фронтальная, индивидуальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **16.09.20г.** |  |
| **6** | **Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».** Словесное составление портретов героев сказки. | 1 | Урок  с использованием ТСО | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **21.09.20г.** |  |
| **7** | **Русская народная сказка**  **«Сивка-бурка».** | 1 | изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **23.09.20г.** |  |
| **8** | **Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».**  Урок – КВН. | 1 | обобщающий | обобщение изученного, групповая | фронтальный | **28..09.20г.** |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч.)** | | | | | | | | |
| **9** | **Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства.** | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  **-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;  - имена, фамилии их авторов  - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.  уметь:  -читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);  - находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;  - понимать образные выражения, используемые в произведениях. | **30.09.20г.** |  |
| **10** | **Ф.И.Тютчев «Листья».** Сравнительный анализ стихотворений. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная, индивидуальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **05.10.20г.** |  |
| **11** | **А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь…».** Образные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **07.10.20г.** |  |
| **12** | **И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать…».** Составление описания картин природы. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **12.10.20г.** |  |
| **13** | **И.С.Никитин «Встреча зимы».** Создание динамичности картин при помощи поэтической речи. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **14.10.20г.** |  |
| **14** | **И.З.Суриков «Детство».**  Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **19.10.20г.** |  |
| **15** | **И.З.Суриков «Зима».** Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная, индивидуальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **21.10.20г.** |  |
| **16** | **Образ русской природы в произведениях поэтов.** Обобщение изученного материала. *Тест.* | 1 | контрольно-обобщающий | обобщение изученного, контроль, индивидуальная | тест | **26.10.20г.** |  |
| Великие русские писатели (11 ч.) | | | |
| **17** | **А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета».** Особенности поэтических образов русской природы. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  - названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;  - имена, фамилии их авторов  уметь:  **-** заучивать стихо­творения с по­мощью иллюст­рации и опор­ных слов;  - выра­зительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед ау­диторией (с пред­варительной са­мостоятельной подготовкой);  - использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языко­вом материале, со­блюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  - читать осознанно текст художествен­ного произведения «про себя» (без учета скорости);  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  - приводить при­меры художествен­ных произведений разной тематики по изученному мате­риалу;  -аргументировать свою позицию с привлечением текста произве­дения. | **28.10.20г.** |  |
| **18** | **А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».** Сравнительный анализ произведений. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **09.11.20г.** |  |
| **19** | **А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».** | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **11.11.20г.** |  |
| **20** | **И.А.Крылов «Мартышка и очки».** Жанровые особенности басни. | 1 | урок с использованием ТСО | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **16.11.20г.** |  |
| **21** | **И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица».** Сопоставление басни и произведений устного народного творчества (пословицы, сказки и др.) | 1 | урок с использованием ТСО | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **18.11.20г.** |  |
| **22** | **М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…».** Скрытый, переносный смысл произведений поэта. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **23.11.20г.** |  |
| **23** | **М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».** Роль образных средств языка в поэзии. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **25.11.20г.** |  |
| **24** | **Л.Н.Толстой «Детство».**  Анализ содержания произведения. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **30.11.20г.** |  |
| **25** | **Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок».** Особенности составления плана. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **02.12.20г.** |  |
| **26** | **Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»** Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **07.12.20г.** |  |
| **27** | **Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели».** Урок – защита творческих проектов. | 1 | обобщающий | обобщение изученного материала, групповая | защита проектов | **09.12.20г.** |  |
| Поэтическая тетрадь № 2 (5 ч.) | | | | | | | | |
| **28** | **Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…».** Работа над интонированием произведений. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  **-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;  - имена, фамилии их авторов;  - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства.  уметь:  -отвечать на вопросы по содер­жанию произведе­ния;  -характеризо­вать выразительные средства;  -читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);  - заучивать сти­хотворение с помощью иллю­страций и опор­ных слов;  - выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой). | **14.12.20г.** |  |
| **29** | **Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».**  Обучение творческому пересказу (перевод поэтического текста в прозаический). | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **16.12.20г.** |  |
| **30** | **К.Д.Бальмонт «Золотое слово».** Работа над выразительным чтением. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **21.12.20г.** |  |
| **31** | **И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы».** Анализ лирических произведений. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **23.12.20г.** |  |
| **32** | **Обобщение по теме: «Русская поэзия».**  Творческая мастерская. *Тест.* | 1 | контрольно-обобщающий | обобщение изученного материала, контроль | тест | **28.12.20г.** |  |
| Литературные сказки (5 ч.) | | | | | | | | |
| **33** | **Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».** Взаимосвязь литературной и народной сказки. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  -названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;  - отличие литературной сказки от фольклорной;  - имена, фамилии их авторов;  уметь:  -составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;  - оценивать собы­тия, героев произве­дения;  -создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;  - различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня), сказ­ки народные и лите­ратурные;  - восстанавливать авторский текст по опорным словам;  - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. | **11.01.21г.** |  |
| **34** | **Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца…».** Характеристика главных героев сказки. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **13.01.21г.** |  |
| **35** | **В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».** | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **18.01.21г.** |  |
| **36** | **В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».** Сопоставление с русской народной сказкой «Морозко». | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **20.01.21г.** |  |
| **37** | **Обобщение и систематизация материала.** Проверка навыков чтения. | 1 | контрольно-обобщающий | обобщение изученного материала, контроль | проверка навыков чтения | **25.01.21г.** |  |
| Были-небылицы (4 ч.) | | | | | | | | |
| **38** | **М.Горький «Случай с Евсейкой».** Характеристика главного героя. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.  - отличие литературной сказки от фольклорной;  уметь:  -составлять небольшое моноло­гическое высказы­вание с опорой на авторский текст;  - оценивать собы­тия, героев произ­ведения  -воспринимать на слух и понимать художест­венные произве­дения разных жанров;  -передавать их содержа­ние по вопросам;  - уметь различать жанры художественных произведений. | **27.01.21г.** |  |
| **39** | **К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».** | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **01.02.21г.** |  |
| **40** | **А.И.Куприн «Слон».**  Тема и проблема произведения. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **03.02.21г.** |  |
| **41** | **Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы».** Сочинительство мини-сказок. | 1 | обобщающий | обобщение изученного, практическая | творческая работа | **08.02.21г.** |  |
| Поэтическая тетрадь № 3 (3 ч.) | | | | | | | | |
| **42** | **С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон».** Работа над выразительным чтением. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  - названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;  - имена, фамилии их авторов;  - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства.  уметь:  - использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни;  - читать вслух текст, соблюдая правила произно­шения и соответст­вующую интона­цию;  -читать сти­хотворные произ­ведения наизусть. | **10.02.21г.** |  |
| **43** | **А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».** Особенности мелодики стиха. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **15.02.21г.** |  |
| **44** | **С.А.Есенин «Черёмуха».** Словесное рисование на основе образных средств языка. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **17.02.21г.** |  |
| Люби живое (8 ч.) | | | | | | | | |
| **45** | **М.М.Пришвин «Моя Родина».** Работа над главной мыслью рассказа. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  -основное содержание текста, их авторов;  - стили текстов, их различия.  уметь:  -использовать приобретенные знания и умения в практической  деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных  суждений о прочитанном произведении (герое, событии)  - уметь пересказывать текст;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему. | **01.03.21г.** |  |
| **46** | **И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».** Составление портрета главного героя. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **03.03.21г.** |  |
| **47** | **В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку».**  Образ главной героини**.** | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **10.03.21г.** |  |
| **48** | **В.В.Бианки «Мышонок Пик».** | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **15.03.21г.** |  |
| **49** | **Б.С.Житков «Про обезьянку».** | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **17.03.21г.** |  |
| **50** | **В.Л.Дуров «Наша Жучка».** Нравственные уроки произведения. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **29.03.21г.** |  |
| **51** | **В.П.Астафьев «Капалуха».** Смысловая нагрузка фраз в понимании ситуации происходящего. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **31.03.21г.** |  |
| **52** | **В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».** Характеристика главного героя. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **05.04.21г.** |  |
| Поэтическая тетрадь № 4 (5 ч.) | | | | | | | | |
| **53** | **С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».**  Работа над выразительным чтением. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  - имена, фамилии их авторов;  - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства.  уметь:  - читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору)  - вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой) | **07.04.21г.** |  |
| **54** | **А.Л.Барто «Разлука», «В театре».** Составление рассказа на основе стихотворения. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **12.04.21г.** |  |
| **55** | **С.Михалков «Если».**  Работа над соединением интонации, мимики и жестов в ходе выразительного чтения. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **14.04.21г.** |  |
| **56** | **Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».** Передача настроения через осознание смысловой нагрузки произведений. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **19.04.21г.** |  |
| **57** | **Обобщение и систематизация материала по изученному разделу.** Сравнительная характеристика произведений. *Тест* | 1 | контрольно-обобщающий | обобщение изученного, контроль | тест | **21.04.21г.** |  |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (5 ч.)  *.* | | | | | | | | |
| **58** | **Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».** Работа над пословицами. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  - по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;  - прозаические произведения.  уметь:  -участвовать в диало­ге при обсужде­нии произведе­ния;  -строить небольшие мо­нологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событи­ях)  - участ­вовать в литера­турных играх (инсценирова­ние)  -оценивать собы­тия, героев произ­ведения;  - использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое произведения, со­бытии) | **26.04.21г.** |  |
| **59** | **А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».** Характеристика главных героев. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **28.04.21г.** |  |
| **60** | **М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».** Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **03.05.21г.** |  |
| **61** | **Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон»**  Чтение в лицах. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **05.05.21г.** |  |
| **62** | **В.Ю.Драгунский «Друг детства».** Обобщение изученного материала по разделу. | 1 | комбинированный | обобщение изученного, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **10.05.21г.** |  |
| По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»(4ч) | | | | | | | | |
| **63** | **Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».** Сравнительный анализ произведений. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов;  - названия нескольких детских периодических изданий;  - отличие журналов от книги.  уметь:  - читать вслух текст, построенный на изученном язы­ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  -читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя»;  -создавать не­большие пись­менные ответы на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению;  - ориентироваться в журналах. | **12.05.21г.** |  |
| **64** | **Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».** Творческая работа. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная, индивидуальная | творческая работа | **17.05.21г.** |  |
| **65** | **Р.Сеф «Весёлые стихи».**  Работа над выразительным чтением. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **19.05.21г.** |  |
| **66** | **Обобщение и систематизация изученного материала по разделу.** Проверка навыков чтения. | 1 | контрольно-обобщающий | обобщение изученного, контроль | проверка навыков чтения | **24.05.21г.** |  |
|  | Зарубежная литература (2 ч.) | | | | | | | |
| **67** | **Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».** Жанровое своеобразие мифа. | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений;  - **Р.К.** легенды и предания родного края  уметь:  - делить текст на смысловые час­ти;  -составлять его простой план;  -последо­вательно и созна­тельно перечиты­вать текст с це­лью переосмыс­ления или получения ответа на поставленный вопрос. | **26.05.21г.** |  |
| **68** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».** | 1 | Изучение нового материала | изучение нового материала, фронтальная | фронтальный, индивидуальный опрос | **31.05.21г.** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |