**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ДАУСУЗ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 КЛАСС**

***учителя русского языка и литературы***

***Бегежановой Татьяны Ивановны***

 **2020-2021 уч.год**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Государственного стандарта, Примерной программы (основно­го) общего образования по русскому языку, программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (Тростенцова Л.А., Т.А.. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова, науч.ред.Н. М. Шанский // «Просвещение» Москва 2007,основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «СОШ с. ДАУСУЗ» на 2020- 2021 уч год

Сопоставление примерной и авторской программ выявило отсутствие в авторской про­грамме следующих дидактических единиц (см. таблицу).

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы грамматики** | **Дидактические единицы, которые надо ввести в рабочую программу** |
| Речевая деятельность | Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками |
| Синтаксис как раздел грамматики | Связь синтаксиса и морфологии |
| Словосочетание | Нормы сочетания слов и их нарушения в речи |
| Предложение | Предложение как основная единица синтаксиса и как мини­мальное речевое высказывание. Основные признаки пред­ложения и его отличие от других языковых единиц. Предло­жения утвердительные и отрицательные |
| Простое предложение | Трудные случаи согласования определения с определяе­мым словом.Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Нормы сочетания однородных членов. Функции и способы выражения обращений. Интонация предложений с обращением. Синонимия вводных конструкций |

**Цели обучения русскому языку**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознатель­ного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навы­ков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, по­требности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и си­туациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грам­матических средств.

4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые
факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации обще­
ния; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую ин­
формацию.

5. Применение знаний и умений в жизни.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Учащиеся должны:

***знать/понимать*** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, ре-чеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры; ***уметь:* РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** АУДИРОВАНИЕ:

* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
* фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
* определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной раз­новидности языка;
* рецензировать устный ответ учащегося;
* задавать вопросы по прослушанному тексту;
* отвечать на вопросы по содержанию текста;
* слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

* прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпи­графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
* используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
* при необходимости переходить на изучающее чтение;
* читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

* пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора ис­ходного текста;
* вести репортаж о школьной жизни;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
* создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
* составлять инструкции по применению того или иного правила;
* принимать участие в диалогах различных видов;
* адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

* пересказывать фрагмент прослушанного текста;
* пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
* создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравни­тельную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
* писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб­лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
**ТЕКСТ:**

* находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
* распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языко­вые и речевые средства воздействия на читателя;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**
* разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
* разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

* разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их опре­делять;
* пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, осно­ванные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль­зоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила;

- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение,
морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

* опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;
* правильно строить предложения с обособленными членами;
* проводить интонационный анализ простого предложения;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуа­ции, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Формы промежуточной и итоговой аттестации в 8-ом классе следующие:

* диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Прове­ряю себя»);
* тест;
* проверочная работа с выборочным ответом;
* комплексный анализ текста;
* подробное и выборочное изпожение;
* изложение с элементами сочинения-рассуждения;
* сочинение - описание памятника;
* сочинение на морально-этическую тему;
* публичное выступление по общественно-важным проблемам;
* сочинение-рассказ на свободную тему;
* устное высказывание на лингвистическую тему.

На изучение программного материала отведено 102 часа, из них на развитие речи - 12час.

**Литература *Для учащихся***

1. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 8 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2005.
2. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку: 8 класс / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2006.
3. Жердева Л. А. Русский язык в средней школе: Карточки-задания: Синтаксис, пунк­туация. - 2-е изд. / Л. А. Жердева. - Новосибирск - М.: Владос, 2004.
4. Еремеева А. С. Русский язык: 8 класс: Рабочая тетрадь / А. С. Еремеева. - Саратов: Лицей, 2005.

5. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 8 класс /

A. Б. Малюшкин. - М.: Сфера, 2002.

6. Тростенцова Л. А. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреж­
дений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; научн. ре-
дакт. Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2002.

***Для учителя***

1. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя. - 3-е изд./
Г. А. Богданова - М.: Просвещение, 2000.

2. Дейкина А. Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 8-9 клас­
сы/А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.

1. Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс / Сост. Ю. С. Пичугов. -М.: Просвещение, 1999.
2. Костяева Т. А. Тесты: Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2004.
3. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 8 классе / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, И. А. Шеховцова. - М.: Просвещение, 2005.
4. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 8 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина,

B. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005.

1. Лебедев Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: Книга для учителя: Из опыта работы / Н. М. Лебедев. - М.: Просвещение, 1991.
2. Лекант П. А. и др. Дидактический материал по русскому языку: Синтаксическая сино­нимия / П. А. Лекант, Т. В. Маркелова. - М.: ОО ТИД Русское слово - PC, 1999.
3. Кусмарская И. В. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи / И. В. Кусмарская, А. К. Руденко. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.
4. Францман Е. К. Изложение с элементами сочинения: 5-9 классы / Е. К. Францман. -
М.: Просвещение, 1998.

**Содержание учебного материала**

 Рабочая программа – 102 часа

 Количество тем: -1 4

В неделю – 3 часа

Контрольных диктантов -6

Контрольных тестов – 2

Развитие речи – 2/10

На выполнение домашнего задания отводится 40 минут

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС 2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **кол****час** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля. Вид самостоя­тельной работы** | **Домашнее задание** | **Дата проведе­ния** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **План** | **Факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час)** |
| **1** | Русский язык в современном мире | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понятие «государ­ственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как государственного языка Российской Федерации | Понимать статус русского языка как государственного, знать, что русский язык используется в сре­де официального общения внут­ри Российской Федерации, пони­мать его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на русском языке | Ответить на во­просы:«В каких сферах деятельности функционирует русский язык как государствен­ный?»,«Сколько государ­ственных языков может быть в од­ной стране?», «Какие вы знаете слова, пришедшие в русский язык из языков народов, населяющих Рос­сию?» | Составить устное высказывание, опи­раясь на слова К. Паустовского: «Истинная любовь к своей стране не­мыслима без любви к своему языку» |  |  |
| **РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (8 часов)** |
| **2.** | Комплекс-ное повто-рение . Пунктуация и орфогра-фия | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Употребление знаков препинания | Уметь применять знаки препинания, знать фонетический и морфемный разбор слов. | Работа с деформированным текстом | Составить таблицу «Правописание гласных в корне слова» |  |  |
| **3** | Знаки пре-пинания: знаки завершения, разделения, выделения |  | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Употребление знаков препинания, правописание гласных в корне слова | Уметь применять знаки препинания, уметь определять тему текста, стиль, тип | Работа с таблицей | §2, упр. 7,8 |  |  |

 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложе-нии  | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Употребление знаков препинания в сложном предложении | Уметь ставить знаки препинания в сложном предложении, различать ссп и спп | Комментированное письмо | §3, упр.17 |  |  |
| 5 | Буквы Н и НН в суф­фиксах имен прилага­тельных, причастий и наречий | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагатель­ных, причастий и наречий | Уметь опознавать слова с изу­ченными орфограммами, без­ошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выде­лять общее и частное, сопостав­ляя изученные части речи, упот­реблять их в речи | Объяснительный диктант, анализ текста | §4, упр. 24. По опорным словам составить предло­жения, определить синтаксическую роль слов с Н и НН |  |  |
| 6. | Слитное и раздельное написание НЕ с раз­ными час­тями речи | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, име­нами существи­тельными, прила­гательными и на­речиями на -О | Уметь безошибочно писать НЕ: 1) с глаголами и деепричастия­ми; 2) с причастиями; 3) с суще­ствительными, прилагательными и наречиями на -О; 4) с местоиме­ниями и наречиями, аргументировать такую группи­ровку частей речи в связи со слитным и раздельным написа­нием с НЕ | Диктант «Проверь себя» | § 5, упр. 35 |  |  |
| 7. | ***P.p. Сочинение по упр.36*** | 1 | Урокиразвитияречи | Стили и типы ре­чи, анализ содер­жания и языковых средств, исполь­зование просмот­рового чтения по ключевым словам | Уметь создавать текст повествование с элементами описания, отработать навыки обучающихся находить точные и выразительные средства передачи собственных мыслей | Сочинение | Переписать в чистовик |  |  |
| 8. | Обобща-ющее повторение | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок |  | Уметь находить орфограммы в словах, правильно строить предложения, видеть структуру предложения | Объяснительный диктант | Подготовиться к контрольному диктанту |  |  |

6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9. | ***Контроль­ный******диктант по теме «Повторе-ние»*** | 1 | Урок контроля | Правописание Н и НН, слитное и раз­дельное написа­ние НЕ, дефис в разных частях ре­чи, НЕ и НИ в ме­стоимениях и на­речиях | Уметь на письме соблюдать ор­фографические и пунктуацион­ные нормы, опознавать части речи, определять в них морфе­мы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смыс-ловые отношения между словами в предложениях, подбирать сино­нимы и антонимы к указанным словам | Диктант с грамма­тическим заданием |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (4 часа)** |
| 10. | Основные единицы синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса. Син­таксическая роль частей речи в предложении | Уметь определять границы пред­ложения, выделять словосочета­ния, использовать смысловые и грамматические связи словосо­четаний и предложений в соста­ве синтаксиса | Синтаксический разбор предложе­ний. Работа с ху­дожественным текстом: выделить словосочетания, которые помо-гают описать внеш­ность, ха-рактер, поступки человека | § 6, упр. 39. Разобрать предло­жения по членам, дать им характери­стику |  |  |
| 11. | Текст как единица синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понятие текста. Композиция тек­ста. Смысловая связь частей тек­ста | Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сце­пления предложений, характер синтаксических конструкций, по­рядок слов; создавать текст с учетом речевой ситуации, харак­тера адресата речи, выбирать способы воздействия на адреса­та, языковые средства | Работа по карточкам | § 7, упр. 47, 48. |  |  |
| 12. | Предложе­ние как единица | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основная еди­ница синтаксиса: предложение. Ви­ды и средства | Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударе­ние, пауза, тон, темп, мелодич­ный рисунок), понимать их грамм-матическую и смысло-различительную роль; | Выразительное чтение поэтиче­ских и прозаиче­ских текстов, соз­дание собствен- | § 8, упр.52 |  |  |

7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | синтаксиса. Виды и средства синтаксиче­ской связи |  |  | синтаксической связи: интонация, окончание, пред­логи, союзы | использовать син­таксические средства: формы слов, смысловую и грамматиче­скую связь - в составлении предложений, знать роль служебных слов как средства связи | ных текстов с ис­пользованием средств синтакси­ческой связи |  |  |  |
| 13. | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основная еди­ница синтаксиса: словосочетание  | Знать структуру и значение словосочетания как единицы синтаксиса, уметь составлять именные и глагольные словосочетания | Работа с текстом | § 9, упр. 55, 57  |  |  |
| **РАЗДЕЛ IV. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (3 часа)** |
| 14. | Виды сло­восочетаний  | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главно­го слова. Основ­ные признаки сло­восочетания | Знать основные виды словосоче­таний: именные, глагольные, на­речные; признаки словосочета­ния, уметь распознавать и моде­лировать словосочетания всех видов | Составление сло­восочетаний по схемам, распре­деление по груп­пам в зависимости от главного слова | § 10, упр. 61, 63  |  |  |
| 15. | Синтаксические связи слов в словосочетании | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды словосоче­таний по способу связи слов: согла­сование, управле­ние, примыкание.  | Знать типы связи слов в слово­сочетании: согласование, уп­равление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нару­шения сочетания, уметь модели­ровать словосочетания всех ви­дов, выделять их из предложе­ния, определять тип связи | Распространить словосочетания, согласовать зави­симое слово с главным, поста­вить существи­тельное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным | §11, упр. 66(у), 67 (по заданию) |  |  |

8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 16. | Синтакси­ческий разбор словосоче­таний | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Синтаксический разбор словосоче­таний | Уметь про­изводить синтаксический разбор словосочетаний, уместно ис­пользовать синонимичные по значению словосочетания | Тест. Редактиро­вание текста | §12. Упр. 72 |  |  |
| **РАЗДЕЛ V. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 часов)** |
| 17 | Синтаксиче­ская струк­тура просто­го предло­жения. Граммати­ческая (пре­дикативная) основа предложе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Структура просто­го предложения. Главные члены двусоставного предложения, Ос­новные типы грам­матических основ | Уметь производить синтаксиче­ский разбор простого предложе­ния, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать слу­жебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении | Комментирован­ное письмо, раз­бор предложений по членам, конст­руирование пред­ложений с задан­ной грамматиче­ской основой | § 13, упр. 75, спи­сать, указать грамма­тические основы. Прочитать текст, со­ставить его план в форме вопроситель­ных предложений, повествовательных предложений |  |  |
| 18 | Порядок слов в предложе­нии. Интонация | 1 | Урок усвоения новых знаний | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Ин­тонационные сред­ства, основные элементы интона­ции (изменение тона, громкость, темп произноше­ния, паузы, логиче­ское ударение) | Уметь интонационно правильно произносить предложения, вы­делять с помощью логического ударения и порядка слов наибо­лее важное слово, выразительно читать предложение, использо­вать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов | Выразительное чтение текстов. Ответить на во­просы:«Как порядок слов влияет на смы­словые оттенки каждого предло­жения?»,«С какой целью используется ин­версия?» | §14, 15, упр. 87. Прочитать стихотво­рение С. Есенина «Поет зима - аука­ет», определить, ка­кие слова в стихо­творении несут наи­большую смысловую нагрузку. Подгото­вить выразительное чтение, определить тему, настроение, место и характер пауз, расставить ло­гические ударения |  |  |

9

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | 4 | 5 6 7 8 | 9 10 |
| 19 | Интонация, логическое ударение | 1 | Урок закрепле-ния изученного | Интонация, логическое ударение | Уметь интонационно правильно произносить предложения, вы­делять с помощью логического ударения и порядка слов наибо­лее важное слово, выразительно читать предложение, использо­вать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов | Творческий диктант | Стр. 44. Выполнить письменно задание, помеченное звездочкой |  |  |
| 20. | ***Контроль-ный диктант «Царица лета»*** | 1 | Урок контроля | Правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глаголов.Тире между главными членами предложения, пунктуация при однородных членах в сложном предложении | Уметь на письме соблюдать ор­фографические и пунктуацион­ные нормы, опознавать части речи, определять в них морфе­мы, находить причастия в тексте. | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 21 | ***Р.р. Описание памятни-ка*** | 1 | Урок развития речи | Текст-описание по картине | Уметь анализировать готовый текст и создавать собственный текст-описание | Работа по упр 88, 89 | Упр. 89 (дописать) |  |  |
| **РАЗДЕЛ VI. ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 часов)** |
| 22. | Главные члены дву­составного предложе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Главные члены двусоставного предложения, спо­собы выражения подлежащего. Осо­бые случаи согла­сования подлежа­щего со сказуемым | Знать и пояснять функцию глав­ных членов, находить и характе­ризовать подлежащее и сказуе­мое в предложении, определять способы выражения подлежаще­го, уметь согласовывать сказуе­мое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносо­кращенным словом | Составить пред­ложение, исполь­зовать в качестве подлежащих не­делимые слово­сочетания. Преду­предительный диктант | § 17, упр. 93. Обозначить грамма­тические основы предложений, спо­соб выражения под­лежащих |  |  |

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 6 7 | 8 | 9 | 10 |
| 23. | Виды ска­зуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды сказуемого. Простое глаголь­ное сказуемое и способы его вы­ражения | Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать ска­зуемое в предложении, согласо­вывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее пра­вило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи вариан­ты согласования, определять морфологические способы вы­ражения простого глагольного сказуемого | Составить план теоретического материала пара­графа, подгото­вить устное вы­сказывание «Спо­собы выражения простого глаголь­ного сказуемого». Составить пред­ложения с гла­гольными фра­зеологизмами в роли сказуемых | §18,19, упр. 97. Прочитать отрывок из рассказаЛ. Н. Толстого «По­сле бала» (от слов «Я взял перышко...»). Как вы воспринимае­те повтор местоиме­ния «Я» в качестве подлежащего? Чем оправдан повтор ме­стоимения? Какие типы сказуемого ис­пользует автор? |  |  |
| 24. |  ***Проверочный диктант*** | 1 |  Урок проверки знаний |   |  Уметь грамотно писать текст под диктовку,найти простые глагольные сказуемые  |  Написание диктанта |  Выполнить упр.105 |  |  |
| 25. | Составноеглагольноесказуемое.Способыего выражения | 2 | Урок ус­воения новых знаний | Составное гла­гольное сказуе­мое, способы его выражения | Знать структуру составного гла­гольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное гла­гольное сказуемое | Заменить состав­ные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом на со- ставные глаголь­ные с крат-ким прилагатель-ным. Составить план § 20, про-иллюст­рировать каждый пункт плана свои­ми примерами | §20, упр. 106. Списать, опреде­лить главную мысль текста, обозначить сказуемые |  |  |

11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 26. | Составное именное сказуемое, способы его выра­жения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Составное имен­ное сказуемое, способы его вы­ражения | Знать структуру составного имен­ного сказуемого, различать со­ставные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного ска­зуемого, сопоставлять предло­жения с синонимичными сказуе­мыми разных видов | Комментирован­ное письмо. Уст­ный связный ответ «Составное имен­ное сказуемое, способы его вы­ражения» | §21, упр. 108. Составить предло­жения с составным именным сказуемым, характеризующим человека или пред­мет, используя в ка­честве именной час­ти полные и крат-кие прилагательные |  |  |
| 27. | Тире между подлежа­щим и сказуемым | 1 | Урок усвоения новых знаний1 | Особенности связи подлежащих и ска­зуемых, постановка знаков препинания между подлежа­щим и сказуемым | Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, при­менять правило на практике, ин­тонационно правильно произно­сить предложения | Объяснительный диктант | §22, упр. 120. Составить предло­жения со словами *грамматика, син­таксис, пунктуация,* употребляя их как подлежащие |  |  |
| 28. | Виды ска­зуемых. Тире между подлежа­щими и ска­зуемыми | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Виды сказуемых. Тире между под­лежащими и ска­зуемыми | Уметь определять морфологиче­ские способы выражения глав­ных членов предложения, разли­чать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и ска­зуемым, производить синоними­ческую замену разных видов ска­зуемого | Конструирование и реконструкция предложений по определенным моделям, ослож­ненное списыва­ние | Составить устное высказывание «Ти­ре между подлежа­щим и сказуемым» |  |  |
| 29 | ***Р.р. Изложение с элемен-тами сочи-нения- рас-суждения*** | 1 | Урок развития речи | Изложение с элементами сочинения - рассуждения | Уметь пересказывать текст, завершив его собственными размышлениями о пользе леса, его значении для каждого человека | Изложение с творческим заданием | Переписать в чистовик |  |  |
| **РАЗДЕЛ VII. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 часов)** |
| 30. | Дополне­ние. Спосо­бы выра­жения до­полнения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дополнение пря­мое и косвенное. Способы выраже­ния дополнения | Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выра­жения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения | Разбор предложе­ний по членам. Ос­ложненное списы­вание. Языковой анализ стихотворения | §24, упр. 130. Найти ошибки в употреблении суще­ствительных, кото­рыми выражены |  |  |

12

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | между слова­ми, роль в предложении, не смешивать подлежащее и пря­мое дополнение |  А. С. Пушкина «Зимний вечер»: какие лекси-ческие, фонети-ческие, смысло-образовательные, синтакси­ческие средства языка делают кар­тину бури осязае­мой, видимой, слыши-мой? Какова роль втор. членов в тексте? | дополнения, испра­вить их |  |  |
| 31. | Определе­ние согла­сованное и несогласо­ванное. Способы выражения определе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Согласованные и несогласованные определения. Спо­собы выражения определения | Уметь различать определения согласованные и несогласован­ные, определять способы их вы­ражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определе­ния-эпитеты - как средства вы­разительности речи | Творческое спи­сывание. Найти в тексте согласо­ванные и несогла­сованные опреде­ления, указать, какие определе­ния обозначают ус-тойчивые при­знаки предметов, а какие указыва-ют лишь на от-ноше­ния между пред­метами | §25, упр. 135. Заменить согласо­ванные определе­ния на несогласо­ванные, определить роль определений в тексте |  |  |
| 32. | Приложе­ние как раз­новидность определе­ния. Знаки препинания при приложении | 1 | Урок усвоения новых знаний | Приложение как разновидность оп­ределения. Знаки препинания при приложении | Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использо­вать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препи­нания при приложении | Составить план к теоретическому материалу пара­графа, каждый пункт плана про­иллюстрировать своими примерами | §26, упр. 141. Определить, что обо­значают при-ложения. Выписать из учебни­ка лите-ратуры пять предл. с при­ложениями. Отве­тить на во-просы: «Каковы основные свойства приложе­ния?», «Чем прило­жение отличается от определения?» |  |  |

13

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 33. | Обстоя­тельство. Способы его выра­жения | 1 | Урокусвоения" новых знаний | Виды обстоя­тельств по значе­нию. Способы вы­ражения обстоя­тельств | Уметь различать виды обстоя­тельств по значению, определять способы их выражения, исполь­зовать обстоятельства для при­дания речи точности, ясности, выразительности, использо-вать как средство связи предл. в повествовательных текстах | Конструирование предложений. За­полнить таблицу «Виды обстоя­тельств» своими примерами | §27, упр. 159. Указать, чем выра­жены обстоятельст­ва, определить их значения |  |  |
| 34. | Главные и второсте­пенные члены предложе­ния. Синтаксический разбор двусостав-ного предложения | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Главные и второ­степенные члены предложения. Спо­собы их выраже­ния. Трудные слу­чаи согласования определения с оп­ределяемым сло­вом | Уметь определять грамматиче­ские основы в простом и слож­ном предложении, морфологиче­ские способы выражения глав­ных и второстепенных членов, различать разные виды сказуе­мых, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и ска­зуемым, производить синоними­ческую замену разных видов ска­зуемых, нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей | Предупредитель­ный, графи-ческий диктант.Л. Успенский ска­зал: «Из всех ору­дий язык - самое удивитель-ное и сложное». Соста­вить небольшое сочи-нение-рассужде-ние, опираясь на это высказывание Л. Успенского. От­ветьте на вопро-сы: «Можно ли язык назвать орудием труда?», «А ору­жием борьбы?» | §34, упр. 160. Составить план тек­ста, пересказать текст по плану |  |  |
| 35 36 | ***P.p. Харак­теристика человека как вид тек­ста*** | 2 | Урокиразвитиятекста | Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особен­ности | Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать язы­ковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | Сочинение-характеристика | Привести свои при­меры к каждому во­просу (контрольные вопросы на стр. 82) |  |  |
| 37. | ***Контроль­ный диктант*** | 1 | Урок контроля | Главные и второ­степенные члены предложения. Спо­собы выражения | Уметь определять грамматиче­ские основы, способы выражения главных и второстепенных чле­нов предложения, производить | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |

14

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | синонимическую замену разных видов сказуемого, согласованных и несогласованных определений, правильно ставить знаки препи­нания между подлежащими и сказуемыми, при приложении |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ VIII. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 часов)** |
| 38. | Главный член одно­составного предложе­ния. Основ­ные группы односостав­ных пред­ложений | 1 | Урок усвоения новых знаний | Односоставные предложения, их основные группы. Главный член од­носоставного предложения | Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структу­ре сложного предложения |  | §30, упр. 172 |  |  |
| 39. | Опреде-ленно-лич-ные пред­ложения. Их струк­турные и смысловые особенно­сти | 1 | Урок усвоения новых знаний | Определеннолич-ные предложения. Их структурные и смысловые осо­бенности | Знать структурнограмматические особенности определенно-личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить опреде­ленно-личные предложения по их значению, структурным особенно­стям, использовать определенно-личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусос­тавными и определенно-личными предложениями как синтаксиче­скими синонимами, правильно ставить знаки препинания в слож­ных предложениях, в состав кото­рых входят определенно-личные предложения | Составить диалоги с употреблением форм 1 и 2 лица глаголов, повест­вовательных, по­будительных и во­просительных предложений. Про­анализировать ис­пользование опре-деленноличных предложений в эпи­столярном жанре (анализ письма Тряпичкина Хле­стакову;Н. В. Гоголь «Реви­зор», явл. 8, дейст. 5), в разговорной речи (А. С. Пушкин, «Капитанская доч­ка», глава «Сиро­та», сцена освобо­ждения Маши) | §32, упр. 185. Написать пригла­шение (поздравле­ние) другу, исполь­зовав определенно-личные предложе­ния. Подобрать по­словицы, имеющие форму определен-ноличных предло­жений |  |  |

15

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 40. | Неопреде-ленно-лич-ные пред­ложения, их структур­ные исмысловые особенно­сти | 1 | Урок усвоения новых знаний | Неопределенно-личные предложе­ния, их структур­ные и смысловые особенности | Знать структурнограмматические особенности неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выраже­ния сказуемого в этих предложе­ниях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложе­ния, уметь их использовать в собственных высказываниях, за­менять двусоставные предложе­ния синонимичными односостав­ными | Сопоставитель­ный анализ опре­деленно-личных и неопределенно-личных предло­жений как симан-тически противо­положных друг другу. Конструи­рование предло­жений | §33, упр. 191. Выписать неопре­делен нол ичные предложения из ху­дожественных про­изведений |  |  |
| 41. | Вопрос об обобщен-ноличных предложе­ниях | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обобщеннолич-ные предложения | Знать функцию обобщенно-лич­ных предложений в речи, спосо­бы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собст­венных высказываниях, исполь­зовать односоставные предло­жения с обобщенным значением (пословицы, афоризмы, крыла­тые выражения) | Сконструировать односоставные предложения с обобщенным зна­чением, продол­жить известные пословицы | Написать неболь­шое сочинение (6-7 предложений) по одной из пословиц: «Слово не воробей, вылетит - не пой­маешь», «Поспе­шишь - людей на­смешишь» |  |  |
| 42. | Безличные предложе­ния, их структур­ные и смы­словые осо­бенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | Безличные пред­ложения, их струк­турные и смысло­вые особенности | Знать структурные особенности безличных предложений, спосо­бы выражения сказуемого, осо­бенности употребления в речи, уметь опознавать безличные предложения в тексте, и умело употреблять в собственной речи | Составить пред­ложения по схе­мам. Включить в связный текст без­личные предложе­ния, которые обо­значают 1) физи­ческое или духов­ное состояние че­ловека; 2) со­стояние природы или окружающей обстановки; 3) сти­хийное проявление сил природы; 4)невозможность совершения дей­ствия | § 35, упр. 205. Составить сложные предложения, упот­ребив в них безлич­ные предложения |  |  |

16

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 43. | Безличные предложе­ния, их структур­ные и смы­словые осо­бенности | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Безличные пред­ложения, их струк­турные и смысло­вые особенности | Уметь определять структурные типы безличных предложений, морфологические средства вы­ражения сказуемого; различать односоставные и двусоставные предложения; использовать си­нонимические односоставные предложения, сопоставляя лич­ные и безличные предложения; включать безличные предложе­ния в текст, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения | Тест | Создать небольшой текст, передающий состояние человека, созвучное его на­строению и состоя­нию природы, вклю­чить в него безлич­ные предложения. (Возможные темы: «Дождь идет», «Осень», «Зимнее утро») |  |  |
| 44 . | ***P.p.Контрольное******сочинение-рассужде­ние на свободную тему*** | 2 | Урокиразвитияречи | Сочинение-рас­суждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Раз­мышление об от­ветственности че­ловека за свои слова с опорой на личный опыт | Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типоло­гические особенности рассужде­ния, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, со­блюдать на письме нормы рус­ского литературного языка | Сочинение-рассуждение | / |  |  |
| 45 | Назывные предложе­ния, их структур­ные и смы­словые осо­бенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | Назывные пред­ложения. Их струк­турные и смысло­вые особенности | Знать структурные особенности и особенности употребления на­зывных предложений, уметь опо­знавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изоб­ражения фактов окружающей действительности, характеризо­вать сферу употребления назыв­ных предложений | Анализ фрагмен­тов из художест­венных произве­дений (стихотво­рения А. Фета, А. Твардовский «Василий Тер­кин»). Определить роль назывных предложений | §31, упр. 180 |  |  |
| 46. | Неполные предложе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Неполные пред­ложения. Предло­жения полные и неполные. Непол­ные предложения в диалоге и слож- | Знать общее понятие неполных предложений, понимать назна­чение неполных предложений в общем, опознавать эти предло­жения в тексте и грамотно упот­реблять в собственных вы- | Преобразовать полные двусос­тавные предложе­ния в неполные, проанализировать язык | §37, упр. 215. Составить диалог на тему «После ре­монта квартиры (дома, школы)» с использованием |  |  |

17

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ном предложении | оказываниях, наблюдать за упот­реблением неполных предложе­ний в разговорной речи и в пись­менном тексте, пунктуационно оформлять неполные предложе­ния на письме, отграничивать структуру неполных предложе­ний от односоставных | Д. И. Фонвизина («Недоросль», действие 4, явле­ние 8) с точки зрения использо­вания в сцене не­полных предло­жений | неполных предло­жений |  |  |
| 47. | Употребле­ние односо­ставных предложе­ний в устной и письмен­ной речи. Синтаксиче­ский разбор односостав­ных пред­ложений. Синонимия односостав­ных и дву­составных предложе­ний | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Употребление од­носоставных пред­ложений в устной и письменной ре­чи. Синтаксиче­ский разбор одно­составных пред­ложений | Уметь проводить устный и пись­менный синтаксический разбор односоставных предложений, про­изводить сопоставительный ана­лиз и использовать синонимию двусоставных и односоставных предложений; односоставные предложения в обобщенном зна­чении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях | Составление предложений-ответов на подоб­ранные учащими­ся вопросы. Рас­пространить на­зывные предло­жения. Проанали­зировать образцы текстов различных стилей | §38, упр. 216. Найти в газете или журнале репортаж. Определить, в ка­ком стиле он напи­сан? Привести при­меры характерных языковых средств |  |  |
| 48. | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Односо­ставные предложе­ния» | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выраже­ния главного чле­на | Уметь пользоваться двусостав­ными и односоставными предло­жениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употребле­нием определенно-личных пред­ложений, включать неопределен­но-личные предложения в со­ставляемые сюжетные тексты, употреблять безличные предло­жения в миниатюрных зарисов­ках явлений природы | Сочинение-миниатюра по од­ной из тем, на­пример «Лесные сокровища» (включить односо­ставные предло­жения) | \* |  |  |

18

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **49.** | ***Контроль­ная работа******(тест)*** | 1 | Урок контроля | Виды односостав­ных предложений. Употребление од­носоставных и не­полных предложе­ний | Уметь различать виды односо­ставных предложений, опреде­лять способы выражения глав­ных членов в них, различать раз­ные типы сказуемых, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать | Тесты |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ IX. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1 час)** |
| 50. | Понятие об осложнен­ном пред­ложении | 1 | Урок усвоения новых знаний | Осложненные инеосложненныепредложения | Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые не­обходимо выделять знаками пре­пинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами | Конструирование предложений, раз­бор по членам, составление схем, графический дик­тант | § 39, упр. 222. Расставить пропу­щенные знаки пре­пинания, произвести синтаксический и пунктуационный раз­бор одного предло­жения |  |  |
| **РАЗДЕЛ X. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 часов)** |
| 51. | Понятие об однород­ных членах предло­жения. Средства связи одно­родных членов предложе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Предложения с од­нородными чле­нами. Средства связи однородных членов предложе­ния. Интонацион­ные и пунк­туационные осо­бенности предло­жения с однород­ными членами | Уметь опознавать однородные члены (распространенные, не­распространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Сопоставить кон­струкции с рас­пространенными и нераспространен­ными однородны­ми членами, оп­ределить функции сочинительных союзов, дописать предложения с данным началом | § 40, упр. 226. Подчеркнуть одно­родные члены пред­ложения, опреде­лить отношения между ними |  |  |
| 52. | Однород­ные и не­однород­ные опре­деления | 1 | Урок усвоения новых знаний | Однородные и не­однородные опре­деления | Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонацион­ного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания в предложени­ях с однородными и неоднород­ными определениями | Составить ' кон­спект текста пра­вила, чтобы им удобно было пользоваться | §41, упр. 239. Расставить знаки препинания. По ка­ким признакам мож­но обнаружить од­нородные опреде­ления? |  |  |

19

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 53. | Однород­ные и не­однород­ные опре­деления | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Однородные и не­однородные опре­деления | Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных (неоднородных) оп­ределений | Предупредитель­ный диктант | § 42, упр. 244 (I, II). Написать неболь­шой текст - описа­ние внешности че­ловека, используя однородные и неод­нородные опреде­ления. Сформули­руйте свой замысел, озаглавьте текст |  |  |
| 54. | ***P.p.Кон-трольное*** ***изложение (текст -сравни­тельная характери­стика)*** | 1 | Урокразвитияречи | Изложение - срав­нительная харак­теристика | Уметь дифференцировать глав­ную и второстепенную, из­вестную и неизвестную инфор­мацию прослушанного текста, фиксировать информацию про­слушанного текста в виде пол­ного пересказа, определять при­надлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка, переска­зывать текст, сохраняя структуру и языковые особенности исход­ного текста, использовать изу­ченные синтаксические конструк­ции при описании внешности че­ловека | Изложение текста - сравнительная характеристика |  |  |  |
| 55. | Однород­ные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Однородные чле­ны предложения, связанные сочини­тельными союза­ми, и пунктуация при них | Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контраст­ности, уступительности и несоот­ветствия, выражаемые противи­тельными союзами; чередование или неопределенность оценки явлений, выражаемые раздели­тельными союзами, расставлять знаки препинания | Комментирован­ное письмо. Вы­делить однород­ные члены и оп­ределить отноше­ния между ними. Составлять схемы предложений", конструировать предложения по схемам | § 43, упр. 252. Включить одиноч­ные и повторяю­щиеся соедини­тельные союзы в данные бессоюзные ряды, завершить построение предло­жений по данному началу |  |  |

20

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 56. | Однород­ные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них | 1 | Урок за­крепления изученного | Однородные чле­ны, связанные со­чинительными союзами, и пунк­туация при них | Уметь пользоваться предложе­ниями с однородными членами в речи, различать простые пред­ложения с однородными члена­ми, связанными союзом И, и сло­жносочиненные предложения; производить возможную синони­мическую замену союзов при од­нородных членах | Изменить структу­ру предложения путем подбора одно-родных чле­нов. Составить предложения с данными рядами однородных чле­нов. Графический диктант | Составить устное высказывание «Од­нородные члены предложения и пунктуация при них» |  |  |
| 57. | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах и знаки пре­пинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обобщающие сло­ва при однород­ных членах и знаки препинания при них | Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отноше­нию к однородным членам, пра­вильно ставить знаки препина­ния, составлять схемы предложе­ний с обобщающими словами при однородных членах | Составить схемы. Вставить в пред­ложения обоб­щающие слова. Составить алго­ритм применения правила | § 44, упр. 272. Прочитать, указать обобщающие слова, списать, расставить знаки препинания, составить схемы предложений |  |  |
| 58. | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния и знаки препинания при них | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Обобщающие сло­ва при однород­ных членах пред­ложения и знаки препинания при них | Уметь различать предложения с обобщающими словами при од­нородных членах и предложения с составным именным сказуе­мым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей | Подобрать к дан­ным наименова­ниям общих поня­тий соответст­вующие наимено­вания частных понятий, соста­вить предложе­ния, используя наименования родовых и видо­вых понятий. Из­менить взаимо­расположение од­нородных членов и обобщающих слов. Составить связное высказы­вание, включить изученные синтак­сические конст­рукции | Исправить ошибки в согласовании од­нородных членов и обобщающих слов. Ответить письменно на вопросы, упот­ребляя однородные члены и обобщаю­щие слова: «Чем хо­роша пора школьных каникул?», «Наблю­дали ли вы картины природы во время каникул?», «Какими увлекательными за­нятиями наполнены были дни вашего отдыха?» |  |  |

21

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 59. | Синтакси­ческий и пунктуаци­онных раз­бор пред­ложений с однород­ными чле­нами. Стилисти­ческие осо­бенности предложе­ний с одно­родными членами | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Синтаксический и пунктуационный разбор предложе­ний с однородными членами. Стилис­тические осо­бенности предло­жений с однород­ными членами. Си­нонимия простых предложений с од­нородными чле­нами и сложносо­чиненных предло­жений | Уметь производить синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с со­ставными союзами) как средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однород­ных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов | Написать сочине­ние-миниатюру (на выбор): 1) в деловом сти­ле (рекламное объявление тур­бюро); 2) в науч­ном стиле (о гео­графических осо­бенностях мест­ности); 3) в худо­жественном стиле (о достопримеча­тельностях: что может заинтере­совать туриста в нашем городе) | § 45, 46, упр. 277, 280.Списать, расставить знаки препинания, озаглавить текст, графически обозна­чить изученные ор­фограммы |  |  |
| 60. | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Однород­ные члены» | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Средства связи од­нородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности пред­ложений с одно­родными членами | Уметь опознавать, строить и чи­тать предложения с однородны­ми членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая ин­тонационные особенности пред­ложений | Тест | § 40-46, упр. 277, 280.Подготовить со­общение «Пунктуа­ция в предложении с обобщающими словами при одно­родных членах» |  |  |
| 61  | ***Контроль­ный диктант «Берегите природу»*** | 1 | Урок контроля | Однородные чле­ны предложения | Проверка знаний учащихся | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |

22

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **62 -63** | ***P.p.Кон- трольное******сочинение - сравни­тельная характери­стика двух знакомых лиц,******особенно­сти строе­ния текста*** | 2 | Урокиразвитияречи | Сочинение - срав­нительная харак­теристика двух знакомых лиц | Уметь создавать текст - сравни­тельную характеристику, опираясь на правила сравнения, устанавли­вая между объектами сходство и различие, строить высказывание на основе типовой схемы (парал­лельного или последовательного сравнения), использовать для вы­ражения различия антонимы, предлоги, союзы, вводные слова, параллельные синтаксические конструкции, для которых харак­терна сопоставительно-про­тивительная интонация | Сочинение | Написать сочинение на лингвистическую тему «Приставка и суффикс», «В чем сходство и различие между прилагатель­ным и причасти­ем?», «В чем сход­ство и различие ме­жду наречием и деепричастием?» (на выбор) |  |  |
| **РАЗДЕЛ XI. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16 часов)** |
| 64. | Понятие об обособле­нии второ­степенных членов предложе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понятие об обо­соблении второ­степенных членов предложения | Иметь представление об обо­соблении как способе придать второстепенным членам предло­жения относительную смысло­вую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, ин­тонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастны­ми и деепричастными оборотами | Комментирован­ное письмо | § 47, упр. 289. Списать, расставить знаки препинания |  |  |
| 65. | Обособле­ние согла­сованных распро­страненных и нерас- | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обособление со­гласованных рас­пространенных и нераспространен­ных определений. Выделительные | Уметь находить грамматические условия обособления определе­ний, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные опре- | Конструирование предложений, за­мена необособ­ленных определе­ний обособлен­ными | § 48, упр. 299. Прочитать, найти обособленные и необособленные согласованные оп­ределения, опреде- |  |  |

23

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | простра-ненных оп­ределений. Выдели­тельные знаки пре­пинания при них |  |  | знаки препинания при них | деления, относящиеся к сущест­вительным, интонационно пра­вильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуаци­онном оформлении письменного текста |  | лить причину обо­собления |  |  |
| 66. | Обособле­ние опре­делений. Выдели­тельные знаки пре­пинания при них | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Обособление оп­ределений. Выде­лительные знаки препинания при них | Уметь опознавать условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуаци­онном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обо­собленные определения в тек­стах разных стилей и типов | Выразительное чтение примеров, четкая оценка слу­чаев обособления и необособления определений | § 48, упр. 300 (заменить обособ­ленные определе­ния придаточными предложениями, сложные предложе­ния - простыми с обособленными оп­ределениями) |  |  |
| 67. | Обособле­ние опре­делений с обстоя­тельствен­ным оттен­ком значе­ния, обо­собление несогласо­ванных оп­ределений | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Обособление оп­ределений с об­стоятельственным оттенком, обособ­ление несогласо­ванных определе­ний | Уметь выявлять грамматические условия обособления определе­ний с обстоятельственным от­тенком значения, несогласован­ных определений, интонационно правильно читать предложения с обособленными определениями, понимать и определять изобра­зительно-выразительные функ­ции обособленных определений в художественной речи | Составить план ответа «Обособ­ление несогласо­ванных определе­ний». Сформули­ровать вывод об общих правилах обособления со­гласованных и несогласованных определений . | Составить предло­жения с причастным оборотом, стоящим перед определяе­мым словом, имею­щим добавочные значения. Из худо-жесвенного произ­ведения выписать отрывок с обособ­ленным определе­нием, прочитать текст, соблюдая правильную инто­нацию, оценить вы­разительность оп­ределений |  |  |
| 68 69. | ***P.p. Сочинение- рассужде-ние на дис-кусси­онную тему*** | 2 | Урокиразвитияречи | Рассуждение  | Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его ком­позиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориен­тируясь на определенного чита- | Сочинение по упр. 304 |  |  |  |

24

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | теля или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосно­вывать свое мнение |  |  |  |  |
| 70. | Обособле­ние согла­сованных приложе­ний. Выде­лительные знаки пре­пинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обособление со­гласованных при­ложений. Выдели­тельные знаки препинания при них | Знать основные условия обособ­ления приложений, интонацион­но правильно произносить пред­ложения с обособленными при­ложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений | Конструирование, замена одних кон­струкций другими, устно составить автобиографию, назвать приложе­ния | § 50, упр. 307. Подготовить устное сообщение «Общее и различное в обо­соблении оп­ределений и прило­жений» |  |  |
| 71. | Обособле­ние прило­жений. Вы­делитель­ные знаки препинания при них | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Обособление при­ложений. Выдели­тельные знаки препинания при них | Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предло­жения с обособленными приложе­ниями, использовать обособлен­ные приложения в разных стилях и текстах речи | Оценка и разбор смешанных при­меров из литера­турных источников (выделить и объ­яснить случаи обо­собления прило­жений) | §50, упр. 311,313. Составить доверен­ность и расписку, назвать приложения и условия их обо­собления |  |  |
| 72. | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных дее­причастным оборотом и одиночным дееприча­стием | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обособление об­стоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом и одиночным дее­причастием | Уметь определять условия обо­собления обстоятельств, выра­женных деепричастным оборо­том и одиночным деепричасти­ем, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препи­нания при обособлении обстоя­тельств, использовать в речи деепричастный оборот, правиль­но строить предложения с ними, уметь заменять их синонимич­ными конструкциями | Составить схемы предложений. Преобразование предложений | §51, упр. 320. Найти границы дее­причастных оборо­тов. Ответить на во­прос: какие варианты расстановки знаков препинания возмож­ны и почему? |  |  |

25

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 73. | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных дее­причастным оборотом и одиночным дееприча­стием | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Обособление об­стоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом и одиночным дее­причастием | Уметь определять границы дее­причастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно пра­вильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в худо­жественной речи | Придумать и за­писать предложе­ния, используя в них одиночные деепричастия и словосочетания *(лежа на берегу, сидя у костра)* и фразеологические обороты | §51, упр. 322. Исправить ошибки в построении предло­жений с дееприча­стным оборотом |  |  |
| 74. | Отсутствие или нали­чие запятой перед сою­зом КАК. Сравни­тельный оборот | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот | Уметь опознавать синтаксиче­ские конструкции с КАК, пра­вильно ставить знаки препинания в предложении со сравнитель­ным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использо­вать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи | Синтаксический и пунктуационный разбор предложе­ний | Из текстов изучен­ных художественных произведений выпи­сать предложения с КАК, объяснить на­личие или отсутствие знаков препинания |  |  |
| 75. | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных суще­ствитель­ными с предлогами | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обособление об­стоятельств, вы­раженных сущест­вительными с предлогами | Знать основные условия обособ­ления обстоятельств, выражен­ных существительными в кос­венных падежах, интонационно правильно произносить предло­жения с обособленными обстоя­тельствами уступки и причины, выраженными существительны­ми с предлогами, правильно рас­ставлять знаки препинания при них | Диктант «Прове­ряю себя» | Написать текст об ученом-лингвисте, определить, к какому стилю относится текст, найти предло­жения с однородны­ми и обособленными членами. Составить схемы этих предло­жений |  |  |
| 76. | Обособлен­ные уточ­няющие члены предложе­ния. Выде­лительные знаки пре- | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложе­ния | Иметь представление об уточ­няющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа выска­зывания | Выразительное чтение предложе­ний с интонацией выделения уточ­няющих членов, составление пред­ложений, синтак­сический разбор | § 52, упр. 326. Списать, расставить знаки препинания. Составить предло­жения с уточняю­щими дополнения­ми |  |  |

 26

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | пинания при уточняющих членах предложе­ния |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 77. | Уточняю­щие, пояс­няющие, присоеди­нительные члены предл., их смысловая и интона­цион-ная особен-ности | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Уточняющие, по­ясняющие, при­соединительные члены предложе­ния, их смысловая и интонационная особенности | Умение производить смысловой анализ предложений с уточняю­щими, присоединительными, по­ясняющими членами предложе­ния, соблюдать интонацию уточ­нения | Составить не­большой рассказ (5-6 предложений) «Вид из окна», «На реке», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), ис­пользуя уточняю­щие обстоятель­ства места и вре­мени | § 53, 54, упр. 330, 333.Составить неболь­шой текст «На ста­дионе», включив предложения с уточ­няющими до­полнениями с пред­логами *кроме, поми­мо, включая, наряду* и др. |  |  |
| 78. | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Обособ­ленные члены предложе­ния» | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Обособление вто­ростепенных чле­нов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. На­блюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи | Уметь определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены, определять сход­ство и различие между обособле­нием согласованных и несогласо­ванных определений, отличие в обособлении согласованных оп­ределений и приложений, разли­чие в обособлении определений, выраженных причастным оборо­том, и обособлении обстоятельст­ва, выраженного деепричастным оборотом, создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать син­таксические нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно читать их | Предупредитель­ный диктант | § 47-54.Подготовить устное сообщение (на вы­бор): «Сходство и различие между обо­соблением согласо­ванных определе­ний», «Отличие в обособлении согла­сованных определе­ний и приложений» |  |  |
| 79. | ***Контроль­ный диктант «Город, в котором я родился»*** | 1 | Урок контроля | Обособленные члены, знаки пре­пинания при них | Уметь воспроизводить аудируе­мый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуаци­онные нормы | Диктант |  |  |  |

27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2 3 4** | 5 6 | 7 8 9 10 |
| **РАЗДЕЛ XII. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10 часов)** |
| 80. | Обраще­ние, его функции и способы выражения. Выдели­тельные знаки при обращении | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обращение, его функции и спосо­бы выражения. Выделительные знаки при обраще­нии | Иметь представление об обраще­нии за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобра­зительная функция обращения), уметь характеризовать синтакси­ческие, интонационные и пунктуа­ционные особенности предложе­ний с обращениями | Составить табли­цу «Запятая при обращении» | § 55, 56, упр. 346. Составить диалог (о прочитанной книге, фильме) используя обращения, стоя­щие в начале, се­редине, конце пред­ложения |  |  |
| 81. | Знаки пре­пинания при обра­щении. Употребле­ние обра­щений | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Обращение, знаки препинания при нем. Интонация предложения с обращениями. На­блюдение за упот­реблением об­ращений в разго­ворной речи, язы­ке художественной литературы и офи­циально-деловом стиле | Уметь интонационно правильно произносить предложения, упот­реблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подле­жащие двусоставного предложе­ния | Прочитать стихо­творениеА. С. Пушкина «Ня­ня». Объяснить постановку знаков препинания при обращениях. Сде­лать вывод, как с помощью обраще­ния можно выра­зить свое отноше­ние. Какие еще языковые средства (лексические, грамматические) могут выражать ав­торское отноше­ние? Найти их в стихотворении | § 57, 58, упр. 355. Написать письмо маме, бабушке. Ис­пользовать разно­образные обраще­ния как средство выражения своего отношения к самому близкому и люби­мому человеку |  |  |
| 82. | ***P.p. Со­ставление делового письма*** | 1 | Урокразвитияречи | Составление де­лового письма | Уметь составить собственное высказывание в официально-деловом стиле, сохраняя его особенности, соблюдая специ­фику жанра (деловое письмо), использовать обращение, учиты­вая адресат и цель делового письма | Деловое письмо |  |  |  |

28

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 83. | Вводные конструкции (слова, сло­восочета­ния, пред­ложения) | 1 | Урок усвоения новых знаний | Вводные конструк­ции (слова, слово­сочетания, пред­ложения). Группы вводных конструк­ций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных сло­вах, словосочета­ниях | Знать группы вводных конструк­ций по значению, понимать роль вводных слов как средства вы­ражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определенные отношения к вы­сказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и чле­ны предложения | Заполнить табли­цу «Значения вводных слов» своими примера­ми, включив ввод­ные слова в пред­ложения. Коммен­тированное пись­мо | §59-61, упр. 366,367.Объяснить значениевводных слов |  |  |
| 84. | Вводные слова, сло­восочета­ния и знаки препинания при них | 1 | Урокзакрепле­ния изу­ченного | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них | Уметь употреблять в речи ввод­ные слова с учетом речевой си­туации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, исполь­зовать вводные слова как сред­ство связи предложений и смы­словых частей, производить си­нонимическую замену вводных слов | Конструированиепредложений.Взаимодиктант | § 62, упр. 369. Ввести в предложе­ния вводные слова, выражающие боль­шую степень уве­ренности. Как изме­нился характер вы­сказываний? |  |  |
| 85. | ***P.p.******Публичное выступле­ние на об­щественно значимую тему*** | 1 | Урокразвитияречи | Публичное высту­пление на обще­ственно значимую тему (упр. 386). Разграничение понятий «публич­ный» и «публици­стический». Тре­бования к устному выступлению | Знать требования к устному вы­ступлению, понимать значение понятий «публичный» и «публици­стический», уметь использовать характерные для публицистиче­ского стиля средства языка, само­стоятельно отбирать, обрабаты­вать и структурировать информа­цию, исследовать и анализировать важные современные проблемы общества, аргументированно от­стаивать свои взгляды, убеждения | Подготовка рабо­чих материалов (выбор темы, ау­дитории, цели своего выступле­ния) | Подготовить пуб­личное выступление «Что такое радость познания, связанная с изучением родно­го языка, родного слова» или «Теле­видение: слабые и сильные стороны» |  |  |
| 86. | Вводные предложе­ния, знаки препинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Вводные предло­жения, знаки пре­пинания при них | Уметь употреблять в речи ввод­ные предложения с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; пра­вильно строить, выразительно | Составление связ­ных текстов на за­данные темы (рас­суждение с вклю­чением вводных слов, словосочета- | Написать письмо в редакцию журнала или газеты (выбрать тему, использовать обращения, ввод­ные слова и пред- |  |  |

29

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | читать предложения с вводными конструкциями | ний и предложений, определяющих от­ношение между отдельными мыс­лями и отдельными частями) | ложения) |  |  |
| 87. | Вставные конструк­ции, осо­бенности употребле­ния встав­ных конст­рукций | 1 | Урок усвоения новых знаний | Вставные конст­рукции, особенно­сти употребления вставных конст­рукций | Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правиль­но читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме | Диктант «Прове­ряю себя» | Составить ответ -рассуждение «Что общего между обра­щениями и вводны­ми словами и чем они отличаются?». Использовать ввод­ные слова |  |  |
| 88. | Системати­зация и обобщение изученного по теме. Предложе­ния с ввод­ными кон­струкциями, обраще­ниями и междоме­тиями | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Вводные конструк­ции как средство выражения оценки высказывания, воз­действия на собе­седника. Группы вводных слов и выражений по зна­чению. Вводные предложения и вставные конструк­ции. Обращение и способы его выра­жения. Знаки пре­пинания | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений с ввод­ными конструкциями, обраще­ниями и междометиями, пра­вильно ставить знаки препина­ния, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные чле­ны предложения, использовать вводные слова как средство свя­зи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете, риторические обращения как прием публицистическрго и ху­дожественного стилей | Проанализиро­вать употребле­ние междометий в 3 явлении 1 дей­ствия комедии Н. В. Гоголя «Ре­визор». Какую роль играют меж­дометия в речи персонажей? Со­ставить памятку «Как готовиться к уроку русского языка», включить вводные слова | Исправить пред­ложения со слова­ми-сорняками (где вводные слова употреблены не­оправданно) |  |  |
| 89. | ***Контроль­ный диктант «На охоте»*** | 1 | Урок контроля | Вводные конструк­ции как средство выражения оценки высказывания, воз­действия на собе­седника. Группы вводных слов и выражений по зна- | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений с ввод­ными конструкциями, обращения­ми и междометиями, правильно ставить знаки препинания, произ­водить синонимическую замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предло- | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |

30

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | чению. Вводные предложения и вставные конструк­ции. Обращение и способы его выра­жения. Знаки пре­пинания | жения, использовать вводные слова как средство связи предло­жений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете, риторические обращения как прием публицисти­ческого и художественного стилей |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ XIII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (6 часов)** |
| 90. | Основные способы передачи чужой речи. Предложе­ния с пря­мой речью. Знаки препинания | 1 | Урок усвоения новых знаний | Способы передачи чужой речи. Пред­ложения с прямой речью. Раздели­тельные и выдели­тельные знаки пре­пинания в предло­жениях с прямой речью | Знать основные способы пере­дачи чужой речи, уметь вырази­тельно читать предложения с прямой речью, правильно ста­вить в них знаки препинания и обосновывать их постановку | Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам. Подобрать свои примеры, проиллюстриро­вать схемы пред­ложений с прямой речью в таблице. Составить диалоги | § 65, упр. 405. Расставить знаки препинания, соста­вить схемы предло­жений |  |  |
| 91. | Предложе­ния с кос­венной ре­чью. Заме­на прямой речи косвенной | 1 | Урок усвоения новых знаний | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | Знать понятие «косвенная речь», уметь различать прямую и кос­венную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обос­новывать постановку знаков пре­пинания при косвенной речи | Конструирование предложений с разными спосо­бами передачи чужой речи | § 66-68.Из рассказа М. Горького «Стару­ха Изергиль» выпи­сать примеры с пря­мой речью и опреде­лить, где слова авто­ра используются для характеристики |  |  |
| 92. | Цитаты и знаки пре­пинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Цитаты и знаки препинания при них | Знать правила оформления ци­тат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании | Записать под дик­товку текст, опре­делить, какую функцию в тексте выполняет цити­рование | Подобрать 2-3 цита­ты на одну из тем:1) о русском языке,его богатстве;2) о книге;3) об отношении кприроде; показатьспособы включенияцитат в сочинение |  |  |

31

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **93.** | Системати­зация и обобщение изученного по теме | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Способы передачи чужой речи: пря­мая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвен­ной речью. Ис­пользование раз­ных способов ци­тирования в соб­ственных речевых высказываниях | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений и мо­делировать предложения с пря­мой речью, производить синони­мичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунк-туационно оформлять предло­жения с прямой речью, с косвен­ной речью, выразительно читать предложения с прямой и косвен­ной речью | Объяснительный диктант, произве­сти пунктуацион­ный разбор | Как вы понимаете слова М. Цветаевой «Книга должна быть исполнена, как сона­та. Знаки - ноты, в воле читателя осу­ществить или иска­зить...» Запишите слова М. Цветаевой, используя прямую и косвенную речь |  |  |
| **94 95.** | ***Р.р. Рассказ*** | 2 | Урокиразвитияречи | Композиция рас­сказа, использова­ние в рассказе диалога как тек-стообразующего элемента | Уметь создать текст повествова­тельного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литератур­ные нормы | Сочинение-рассказ по данно­му началу с вклю­чением диалога |  |  |  |
| **XIV. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (7 часов)** |
| 96. | Синтаксис и морфоло­гия | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Морфология и син­таксис как разделы грамматики. Раз­нообразие синтак­сических конструк­ций. Первичные и вторичные функции различных частей речи | Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи | Анализ текста | § 73, упр. 436 |  |  |
| 97 98. | ***P.p. КОНТРОЛЬНОЕ изложение*** | 2 | Урокиразвитияречи | Текст как речевое произведение | Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенно­сти исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме | Изложение |  |  |  |
| 99. | Синтаксис и пунктуация | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Пунктуация как сис­тема правил пра­вописания предло­жений. Знаки пре­пинания, их функ- | Понимать смыслоразличитель-ную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с одно­родными и обособленными чле- | Взаимодиктант | §74.Составить инструк­цию о выборе зна­ков препинания в разных синтаксиче-ских |  |  |

32

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ции. Одиночные и парные знаки пре­пинания. Со­четания знаков препинания. Роль пунктуации в пись­менном общении | нами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновы­вать выбор знаков препинания |  | конструкциях |  |  |
| 100. | Синтаксис икультураречи | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Нормы литератур­ного русского язы­ка в построении словосочетаний и предложений | Уметь соблюдать орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | Тест | § 75, упр. 448(отредактироватьписьмо) |  |  |
| 101  | **Итоговый тест.** | 1 | Уроки контроля | Синтаксис и пунк­туация простого предложения, син­таксические нор­мы, текст, типы и стили речи | Урок проверки, оценки знаний учащихся | Тест |  |  |  |
| 102. | Работа над ошибками, допущенными в тестах. | 1 |  |  | Урок коррекции знаний учащихся |  |  |  |  |

33