**Рабочая программа по русскому языку 5 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой по русскому (родному) языку и рабочей программой по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.), на основе основной образовательной программы МКОУ «СОШ с. Даусуз» на 2020-2021 учебный год.

 В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

На выполнение домашнего задания по предмету отводится 30 минут.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Раздел III. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | 1 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** | 2 | **7** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **15** | 1 | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** | 1 | **4** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. | **50** |  | **11** |
| Имя существительное | **20** | 1 | **4** |
| Имя прилагательное | **11** | 1 | **3** |
| Глагол | **19** | 1 | **4** |
| Повторение и систематизация изученного. | **5** | 1 | **-** |
| ИТОГО | **170** | 10 | **36** |

**График работ по развитию речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1** | **Стили речи. Повторение изученного в начальной школе.** | **1** |  |  |
| **2** | **Изложение по упр. 66** | **2** |  |  |
| **3** | **Тема и микротема (узкая тема) текста.Сочинение-миниатюра** | **1** |  |  |
| **4** | **Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»** | **1** |  |  |
| **5** | **Основная мысль текста**. **Сочинение по данному началу по упр.114** | **1** |  |  |
| **6** | **Сжатое изложение по упр. 137** | **1** |  |  |
| **7** | **Сочинение на тему «Памятный (интерес­ный, веселый) день»** | **1** |  |  |
| **8** | **Подробное изложение художественного стиля** | **1** |  |  |
| **9** | **Письмо как разновидность текста.** | **1** |  |  |
| **10** | **Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»** | **2** |  |  |
| **11** | **Выборочное изложение** | **1** |  |  |
| **12** | **Типы речи. Повествование и его структура** | **1** |  |  |
| **13** | **Описание. Сочинение - описание предмета.** | **2** |  |  |
| **14** | **Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»** | **2** |  |  |
| **15** | **Сочинение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Февральская лазурь»** | **2** |  |  |
| **16** | **Рассуждение. Его структура и разновидности.**  | **1** |  |  |
| **17** | **Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»** | **2** |  |  |
| **18** |  **Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447** | **1** |  |  |
| **19** | **Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».** | **2** |  |  |
| **20** | **Изложение с элементами сочинения по упр. 546** | **2** |  |  |
| **22** | **Описание животного** | **1** |  |  |
| **23** | **Изложение с элементами сочинения** | **1** |  |  |
| **24** | **Рассказ по серии картинок**. | **2** |  |  |
| **25** | **Изложение с элементами рассуждения** | **2** |  |  |
| **26** | **Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам** | **2** |  |  |
| **27** | **Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению** | **2** |  |  |

**Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

 ***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

 ***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | **Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)** |  | **Дата** |
|  |  |  |  | **Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР** |  | План |  | Факт |
| 1. 1
 | Язык человек.  | **1** | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе | *Знать:* содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения*Научиться* дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи. | Изучение параграфа учебника, анализ текста. |  |  |  |
| 1. 2
 | Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | **1** | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. | *Знать:* особенности устной и письменной речи, единицы языка.*Уметь*: выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста |  |  |  |
| 3 | ***Р/Р (1) Стили речи***  | **1** | Стили речи.Учебное исследование | *Знать:* стили речи и их признаки. *Уметь:* правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. | Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). |  |  |  |
|  |  |  |  | **Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)** |  |  |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | **1** | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование). | *Знать:* понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука.*Уметь:* различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции. | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант. |  |  |  |
| 5 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | **1** | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | *Знать:* понятия *орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;* способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. *Уметь:* различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. |  |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | **1** | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания.  |  |  |  |
| 7 | .Правописание непроверяемых безударных гласныхв корне слова | **1** | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | *Уметь:* различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическимсловарем; графически обозначать изученные орфограммы | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. |  |  |  |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | **1** | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки. | *Знать:* понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.*Уметь:* правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания. |  |  |  |
| 9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | **1** | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | *Научиться* определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем. | Проверочный диктант |  |  |  |
| 10 | Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | **1** | Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки. | *Знать:* понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными.*Уметь:* разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы | Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания. |  |  |  |
| 11 | Буквы И, У, А после шипящих | **1** | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | *Знать:* понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных. *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. |  |  |  |
| 12 | Разделительные Ъ и Ь. | **1** | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | *Знать:* особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь.*Уметь:* разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками. | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфаучебника, проектирование выполнения домашнего задания. |  |  |  |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами | **1** |  | *Знать:* понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок.*Уметь:* различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями | Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение. |  |  |  |
| 14 | ***Р/Р Текст.*** | **1** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | *Знать:* понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста.*Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания. |  |  |  |
| 15 | ***Р/Р Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | **1** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. |  |  |  |
| 16 | Части речи.Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | **1** | Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.  | *Знать:* общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола.*Уметь:* распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов | Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант. |  |  |  |
| 17 | Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | **1** | Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.  | *Знать:* понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами.*Уметь:* отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами. | Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ |  |  |  |
| 18 | Правописание -тся и -ться в глаголах | **1** | Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | *Знать:* правило правописания -тся и -ться в глаголах.*Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи | Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант |  |  |  |
| 19 | ***Р/Р (4)Тема текста*** | **1** | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. | *Знать:* понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.*Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа  |  |  |  |
| 20 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | **1** | Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний.  | *Знать:* понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения.*Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически. | Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончанияглагола. |  |  |  |
| 21 | .Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | **1** | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | *Знать:* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.*Уметь:* распознавать имена существительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. |  |  |  |
| 22 | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | **1** | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | *Знать:* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.*Уметь:* распознавать имена существительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. |  |  |  |
| 23 | Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | **1** | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. | *Знать:* понятие *имя прилага­тельное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. *Уметь:* распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилага­тельных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного | Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». |  |  |  |
| 24 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | **1** | Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. | комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного | составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». |  |  |  |
| 25-26 | Местоимение | **2** | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица. | *Знать:* понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица.*Уметь:* распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфоло­гические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами. | Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания. |  |  |  |
| 27-28 | ***Р/Р (6) Основная мысль текста*** | **2** | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.  | *Знать:* понятие основная мысль текста.*Уметь:* определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосо­четания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу | Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания. |  |  |  |
| 29 | ***Р/Р «Летние радости»Работа над упр.118*** | **1** | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины. | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины.*Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. |  |  |  |
| 30 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | **1** | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | *Знать:* правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль | Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой |  |  |  |
| 31 | **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | **1** | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | *Знать:* основные орфографические правила, изученные в начальной школе. *Уметь:* опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка.  | Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. |  |  |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(3к/р,7 р/р)** |  |  |  |  |
| 32-33 | Синтаксис и пунктуация. | **2** | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.  | *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация,* значение знаков препинания для понимания текста*.**Уметь:* анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания. | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. |  |  |  |
| 34 | Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | **1** | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.  | *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация, словосочетание;* признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания;строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.* *Уметь:* определять главное и зависимое слово в словосочета­ниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. |  |  |  |
| 35-36 | Разбор словосочетания | **2** | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | *Научиться* различать словосочетание по алгоритму. | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). |  |  |  |
| 37 | Предложение. Простое предложение. | **1** | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения. | *Знать:* понятия *предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;* особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. *Уметь:* определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения | Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений |  |  |  |
| 38 | ***Контрольный диктант по итогам 1 четверти*** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Виды пред­ложений по цели высказывания. Подлежащее  | **1** | Виды предложений по цели высказывания. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. | *Знать:* понятия *цель высказывания, интонационный слух;* виды предложений по цели высказывания.понятия *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;* способы выражения подлежащего. | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) |  |  |  |
| 40 | Сказуемое Тире между подлежащим и ска­зуемым | **1** | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения? Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | *Знать:* понятие *сказуемое;* способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого. *Уметь:* распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые *Знать:* условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. *Уметь:* определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего заданияВыполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок |  |  |  |
| 41 | Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | **1** | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | *Знать:* понятие *второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;* значение и способы выражения дополнений;функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.*Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выпол­нять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задаия..Практическая работа, комментирование выставленных оценок. |  |  |  |
| 42 | Определение | **1** | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). | *Знать:* понятия *определение, определяемое слово, согласование;* значение и способы выражения определений.*Уметь:* распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений | Анализ предложений, тест |  |  |  |
| 43 | Обстоятельство | **1** | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.  | *Научиться* находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже | Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста. |  |  |  |
| 44 | Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | **1** | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. |  |  |  |
| 45 | Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | **1** | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант. |  |  |  |
| 46 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | **1** | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.  | *Знать*: понятие *обобщающее слово*, правила пунк­туации в предложениях с обобщающими словами при однород­ных членах.*Уметь*: расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений | Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант. |  |  |  |
| 47 | Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | **1** | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.  | *Знать:* понятия *обращение, звательная интонация;* функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением.*Уметь:* распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи. | Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. |  |  |  |
| 48 | ***Р/Р (9) Письмо*** | **1** | Каким и бывают письма? | *Знать:* виды писем; правила написания писем.*Уметь:* работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями | Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта. |  |  |  |
| 49 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | **1** | Вводные слова. Группы вводных слов.  | *Знать* значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) грамматические признаки.*Уметь* интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме. | Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль) |  |  |  |
| 50 |  **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | **1** | Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. | *Знать:* виды предложений.по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Уметь: правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам. | Контрольная работа |  |  |  |
| 51 | Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния | **1** | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | *Знать:* признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предло­жением.*Уметь:* различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания | Выполнение упражнений учебника. Комменти­рованный диктант |  |  |  |
| 52 | Простые и сложные предложе­ния | **1** | Запятая в сложном предложении между частями.  | Уметь опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки.  | Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа |  |  |  |
| 53 | Синтаксический разбор сложного предложения | **1** | Сложное предложение. Структура сложного предложения.  | *Знать:* порядок синтаксического разбора сложного предложения. *Уметь:* выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа |  |  |  |
| 54 55 | Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | **2** | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. | *Знать:* способы передачи чужой речи; понятие *прямая речь;* структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.*Уметь:* распознавать предложения с прямой речью; разгра­ничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложе­ниях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания | Словарный диктант с взаимопроверкойТворческая работа: конструирование предложений с прямой речью |  |  |  |
| 56 | **Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | **1** | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. | *Знать:* понятия *диалог, реплика;* структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.*Уметь:* определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль |  |  |  |
| 57 | **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | **1** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.*Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. |  |  |  |
| 58 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | **1** | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.  | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи | Тест (тематический контроль) |  |  |  |
| 59 | **Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | **1** | **Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.** | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 60 | Анализ контрольной работы  | **1** | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.  | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками |  |  |  |
|  |  |  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
| 61 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | **1** | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. | *Знать:* понятия *фонетика, графика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв. *Уметь:* различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания |  |  |  |
| 62 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | **1** | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных. | *Знать:* понятия *согласный звук, твердый/мягкий согласный;, парные и непарные твёрдые и мягкие согласные;*способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков.*Уметь:* различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной. | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. |  |  |  |
| 63, 64 | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | **2** | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.*Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. |  |  |  |
| 65. | 5.Согласные звонкие и глухие | **1** | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные | *Знать:* понятия *звонкий/глухой согласный, сонорные согласные;* способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимое согласные.*Уметь:* распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные | Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания |  |  |  |
| 66. | 6.Графика. Алфавит | **1** | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме | *Знать:* понятия *графика, алфавит;* порядок букв в алфавите; историю русского алфавита. *Уметь:* записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре. | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания |  |  |  |
| 67 | **7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** | **1** | **Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания** | *Знать:* понятие *описание;* отличительные признаки делового и художественного описания. *Уметь:* писать сочинение-миниатюру «Описание предмета».  | Сочинение-миниатюра |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | **1** | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. | *Знать:* правила употребления *ь* для обозначения мягкости со­гласных; функции *ь* в словах. *Уметь:* распознавать в словах *ь* знак*,* обозначающий мягкость согласного; различать функции *ь* в словах. | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант |  |  |  |
| 69 70 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | **2** | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. | *Знать:* двойную роль гласных *е, ё, ю, я;* позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука.*Уметь:* определять роль гласных *е, ё, ю,я в* словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы *е,ё,ю,я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа |  |  |  |
| 71 | 11.Орфоэпия. Ударение | **1** | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения. | *Знать:* понятие *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие *произносительные нормы.* *Уметь:* произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст. | Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания. |  |  |  |
| 72 | 12.Фонетический разбор слова | **1** | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. | *Знать:* порядок фонетического разбора слова.*Уметь:* выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. | Фонетический разбор слов. Проверочная работа |  |  |  |
| 73 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | **1** | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | Практическая работа, словарный диктант |  |  |  |
| 74 | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»**  | **1** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | Тематический контроль |  |  |  |
| 75 | 15.Анализ контрольной работы | **1** | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте | Работа над ошибками |  |  |  |
| 76 | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)** | **1** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:* особенности натюрморта. *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника | Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение. |  |  |  |
|  |  |  |  | **Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
| 77 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | **1** | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.  | *Знать: понятия лексика, лексическое значение слова;* предмет изучения лексики как раздела науки о языке.*Уметь:* определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | Выполнение заданий учебника. Словарная работаТекущий контроль |  |  |  |
| 78 79 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | **2** | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях. | *Знать:* понятия *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. *Уметь:* распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. |  |  |  |
| 80 81 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | **2** | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.  | *Знать:* понятия *прямое/переносное значение слов, метафора.**Уметь:* распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи | Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. |  |  |  |
| 82 83 | 6,7.Омонимы | **2** | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны. | *Знать:* понятие *омонимы.* *Уметь:* различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант |  |  |  |
| 84 85 | 8,9.Синонимы | **2** | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи | *Знать:* понятия *синонимы, синонимический ряд.**Уметь:* распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них;  | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочныйтворческийдиктант |  |  |  |
| 86 | 10.Антонимы | **1** | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) | *Знать:* понятие *антонимы.* *Уметь:* распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам | Выборочныйтворческийдиктант |  |  |  |
| 87 | 11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | **1** | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой |  |  |  |
| 88 | **12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | **1** | Контрольная работа |  |  |  |
| 89 | 13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | **1** | Творческие задания по теме учебного исследования |  |  |  |
| 90 91 | **14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | **2** | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.*Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа |  |  |  |
|  |  |  |  | **Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
| 92 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | **1** | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | *Знать:* понятия *морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.* *Уметь:* определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа |  |  |  |
| 93 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.  | **1** | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа. | *Знать:* понятия *окончание, основа,* формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой.*Уметь:* выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа |  |  |  |
| 94 95 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | **2** | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. | *Знать:* понятия *окончание, основа, корень слова.**Уметь:* определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. |  |  |  |
| 96 | 5. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | **1** | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. | *Знать:* понятие *рассуждение;* особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения. *Уметь:* самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. |  |  |  |
| 97 | 6.Суффикс | **1** | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.  | *Знать:* понятие *суффикс,* словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования.*Уметь:* выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант |  |  |  |
| 98 | 7.Приставка | **1** | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.  | *Знать:* понятие *приставка,* приставочный способ словообразования. *Уметь:* выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом. | Морфемный разбор. Составление слов по схемам.Проверочная работа |  |  |  |
| 99 100 | 8,9**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** | **2** | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:* понятие *повествование, выборочное изложение;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.*Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения. | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. |  |  |  |
| 101 | 10.Чередование гласных и согласных звуков.  | **1** | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.  | *Знать:* понятие *чередование звуков, историческое чередование;* чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. *Уметь:* распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа |  |  |  |
| 102 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | **1** | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания.  | *Знать:* понятия *беглые гласные, варианты морфем;* условия беглости гласных в слове. *Уметь:* распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант |  |  |  |
| 103 | 12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | **1** | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем.  | *Знать:* понятие *варианты морфем.**Уметь:* выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант |  |  |  |
| 104 | 13.Морфемный разбор слова | **1** | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.  | *Знать:* порядок морфемного разбора слова.*Уметь:* выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов | Практическая работа, тест (тематический контроль) |  |  |  |
| 105 | 14.Правописание гласных и согласных в приставках | **1** | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.  | *Уметь:* правильно писать приставки в словах | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант |  |  |  |
| 106 | 15.Буквы *з* и*с*на конце приставок. | **1** | Правописание приставок на –з(-с) | *Знать:* условия выбора букв З и С в приставках.*Уметь:* правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант |  |  |  |
| 107 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | **1** | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- | *Знать:* условия выбора гласныхо — *а в* корне *-лаг-/-лож-.**Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-* | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант |  |  |  |
| 108 | 17.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | **1** | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- | *Знать:* условия выбора гласных *о — а* в корне *–раст-/-рос-;* слова-исключения. *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания |  |  |  |
| 109 | 18.Буквы *ё—о*после шипящих в корне | **1** | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.  | *Знать:* правило правописания гласных *ё — ов*корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.*Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест |  |  |  |
| 110 | 19.Буквы *и* — *ы* после *ц* | **1** | Условия выбора букв И – Ы после Ц.  | *Знать:* условия выбора букв *и* — *ы* после *ц.**Уметь:* писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант |  |  |  |
| 111 | 20.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | **1** | Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов.  | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест |  |  |  |
| 112 | **21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | **1** | Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.  | *Уметь:* выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне.  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 113 | 22.Анализ контрольной работы.  | **1** | Анализ ошибок | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками |  |  |  |
| 114 | **23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | **1** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:* особенности сочинения-описания. *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС. | Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением |  |  |  |
|  |  |  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)** |  |  |  |  |
| 115 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | **1** | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль  | *Знать:* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке; понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. *Уметь:* распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. |  |  |  |
| 116 | **2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | **1** | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.  | *Знать:* особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения.*Уметь*; самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила | Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом» |  |  |  |
| 117,118 | 3,4.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | **2** | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. | *Знать:* понятия *одушевленные/неодушевленные существительные,собственные/нарицательные существительные.* *Уметь:* различать одушевленные и неодушевленные существи­тельные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. .Текущий контроль, словарный диктант |  |  |  |
| 119  | 5.Род имен существительных | **1** | Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода. | *Знать:* понятие *род имен существительных.**Уметь:* различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.Практическая работа |  |  |  |
| 120 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | **1** | Число имен существительных.  | *Знать* морфологические признаки имени существительного .*Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа |  |  |  |
| 121 | **7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | **1** | Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.**Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | Сжатое изложение |  |  |  |
| 122 | 8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | **1** | Правильное употребление имен в речи. | *Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом |  |  |  |
| 123 | 9.Три склонения имен существи­тельных | **1** | Типы склонений существительных. | *Знать:* понятие *склонение имен существительных.* *Уметь:* различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работаПроверочный диктант |  |  |  |
| 124 | 10.Падеж имен существительных | **1** | Система падежей в русском языке.  | *Знать:* понятие *падеж имен существительных;* шесть падежей русского языка и вопросы к ним. *Уметь:* пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа |  |  |  |
| 125 | 11.Правописание падежных окончаний существи­тельных | **1** | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  | *Знать:* правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных. *Уметь:* определять склонение и падеж существительных; пра­вильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант. |  |  |  |
| 126 127 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | **2** | Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.  | Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ. | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест |  |  |  |
| 128 | **13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | **1** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения | Подробное изложение  |  |  |  |
| 129 | 14.Множественное число имён существительных. | **1** | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. | *Знать:*падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числосуществительных. | Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. |  |  |  |
| 130 | 15.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | **1** | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | *Знать:* правило правописания гласных *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существительных.*Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупре­дительный диктант |  |  |  |
| 131 | 16.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | **1** | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. | *Уметь:* характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных | Морфологический разбор |  |  |  |
| 132 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | **1** | Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных | Работа с текстом |  |  |  |
| 133 | **18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | **1** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 134 | 19.Анализ контрольного дик­танта | **1** | Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками |  |  |  |
| 135 | 20**. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | **1** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.*Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. |  |  |  |
|  |  |  |  | **Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
| 136 | 1.Имя при­лагательное как часть речи | **1** | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  | *Знать:* понятие *имя прилагательное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. *Уметь:* распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. |  |  |  |
| 137138 | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | **2** | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.  | *Знать:* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. *Уметь:* определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; гра­фически обозначать изученную орфограмму | Словарный диктантТворческое списывание |  |  |  |
| 139 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | **1** | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. | *Уметь:* применять выразительные возможности имен прила­гательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения |  |  |  |
| 140 | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | **1** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Изложение |  |  |  |
| 141 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | **1** | Анализ ошибок | *Уметь:* выполнять работу над ошибками | Работа над ошибками |  |  |  |
| 142 | 7.Прилагательные полные и краткие | **1** | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. | *Знать:* понятия *полные/краткие прилагательные;* особенности из­менения и синтаксическую роль кратких прилагательных. *Уметь:* различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без *ь* на конце | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа  |  |  |  |
| 143 | 8.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | **1** | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. | *Уметь*: характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устныйи письменный морфологическийразбор имен прилагательных. | Морфологический разбор имен прилагатель­ных |  |  |  |
| 144 | 9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | **1** | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.  | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных | Тест, проверочный диктант |  |  |  |
| 145 | **10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа**  | **1** | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.  | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания | Диктант |  |  |  |
| 146 | 11.Анализ контрольной работы | **1** | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.  | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками |  |  |  |
|  |  |  |  | **Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
| 147 | 1.Глагол как часть речи.  | **1** | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.  | *Знать:* понятие *глагол;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки глаголов.*Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. |  |  |  |
| 148 | *2.Не* с глаголами | **1** | Правописание НЕ с глаголами. | *Знать:* понятие *глагол;* правило правописания *не* с глаголами. *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не* с глаголами раздельно | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) |  |  |  |
| 149 | **3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | **1** | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.  | *Знать:* жанровые признаки и композицию рассказа. *Уметь:* составлять устный рассказ по серии картинок. | Рассказ по серии карти­нок |  |  |  |
| 150 | 4.Неопределенная форма глагола | **1** | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. | *Знать:* понятие *неопределенная форма глагола;* признаки глаголов в неопределенной форме. *Уметь:* распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать *ь* после *ч*в глаголах в неопределенной форме | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. |  |  |  |
| 151 | 5.Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах | **1** | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. | *Знать:* правило правописания *-тся*и *-ться*в глаголах. *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на *-тся*и *-ться;* графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль) |  |  |  |
| 152 | 6.Виды глагола | **1** | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий.  | *Знать:* понятие *вид глагола;* различия между глаголами совер­шенного и несовершенного вида. *Уметь:* определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида. | Выборочный диктант |  |  |  |
| 153 | 7.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | **1** | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. | *Знать:* условия написания чередующихся гласных *е - и* в корне. *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Индивидуальные и групповые задания, тест.Распределительный диктант. |  |  |  |
| 154 | **8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | **1** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.  | Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка | Устная работа над сочинением.  |  |  |  |
| 155 | 9.Время глагола. Прошедшее время | **1** |  Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.  | *Знать:* понятие *время глагола;* три времени глагола;признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени. *Уметь:* определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени |  Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант. |  |  |  |
| 156 | 10.Настоящее время | **1** | Признаки глаголов настоящего времени в речи. | *Знать:* признаки глаголов настоящего времени. *Уметь:* распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания |  |  |  |
| 157 | 11.Будущее время | **1** | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.  | *Знать:* признаки глаголов будущего времени, способы их образования.*Уметь:* распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи |  Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант |  |  |  |
| 158 | 12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | **1** | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.  | *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.*Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа |  |  |  |
| 159 | 13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | **1** | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов. | *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с без-ударными личными окончаниями.*Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать без-ударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму. |  Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) |  |  |  |
| 160 | 14.Морфоло­гический разбор глагола | **1** | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.  | *Уметь:* характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола | Самостоятельная работаТест |  |  |  |
| 161 | 15.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | **1** | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. | Уметь*:* применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе. | Написание изложения | 1 |  |  |
| 162 | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | **1** | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | *Уметь:* писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа |  Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания |  |  |  |
| 163 | 17.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | **1** | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | *Уметь:* правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений |  |  |  |
| 164. | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | **1** | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.  | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола | Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль)  |  |  |  |
| 165 | **19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** | **1** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.  | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
|  |  |  |  | **Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)** |  |  |  |  |
| 166 | Анализ ошибок контрольной работы.Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | **1** | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.  | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:* делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предло­жений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний*Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ | Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль) |  |  |  |
| 167 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | **1** | Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор. | Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест |  |  |  |
| 168 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | **2** | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов. | Практическая работа, тест |  |  |  |
| 169 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | **1** | Орфография. Пунктуация.  | *Знать:* теоретический материал, изученный в 5 классе.*Уметь:* выполнять работу. | Диагностическая работа |  |  |  |
| 170 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | **1** | Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в работе. | Работа над ошибками. |  |  |  |