**Календарно - тематическое планирование для 11 класса**

**на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Планируемый результат** |  |  |
| **Дата** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | **Раздел 1. Музыка в жизни человека.(25 ч)**«Искусство». | 1 | знать/ понимать:– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/странизучаемого языка;– значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме(видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формыусловного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др.– страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.знать/ понимать:– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/странизучаемого языка;– значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме(видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формыусловного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др.– страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.знать/ понимать:– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/странизучаемого языка;– значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме(видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формыусловного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др.– страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.знать/ понимать:– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/странизучаемого языка;– значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме(видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формыусловного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др.– страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.знать/ понимать:– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/странизучаемого языка;– значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме(видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формыусловного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др.– страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера. | 3.09.20 |  |
| 2 | Известные музыканты мира |  | 4.09.20 |  |
| 3 | Практика разговорной речи. | 1 | 8.09.20 |  |
| 4 | Аудирование в формате ЕГЭ. | 1 | 10.09.20 |  |
| 5 |  Различные течения в музыке | 1 | 11.09.20 |  |
| 6 | Работа с текстом “First of the Great Romantics”. | 1 | 15.09.20 |  |
| 7 | Лексический практикум по теме « Виды музыкальных жанров». | 1 | 17.09.20 |  |
| 8 | Слова, которые часто путают типа to bring-to take-to fetch. | 1 | 18.09.20 |  |
| 9 | Выражения с глаголом” to hit”. | 1 | 22.09.20 |  |
| 10 | Работа с текстом “Sergey Vasilievich Rachmaninov”. | 1 | 24.09.20 |  |
| 11 | Фразовый глагол to die. | 1 | 25.09.20 |  |
| 12 | Английское предложение. | 1 | 29.09.20 |  |
| 13 | Существительное ( ед. и мн. число ) | 1 | 1.10.20 |  |
| 14 | Письмо в формате ЕГЭ. | 1 | 2.10.20 |  |
| 15 | Практика монологической речи по теме «Музыка и музыкальные инструменты». | 1 | 6.10.20 |  |
| 16 | Практика перевода с русского на английский язык | 1 | 8.10.20 |  |
| 17 | Лексика по теме « Жанры музыки». | 1 | 9.10.20 |  |
| 18 | Развитие навыков диалога. | 1 | 13.10.20 |  |
| 19 | «Моя любимая музыка». |  | 15.10.20 |  |
| 20 | Практика устной речи по теме « Разные периоды в истории музыки» | 1 | 16.10.20 |  |
| 21 | Лексика и грамматика в формате ЕГЭ. | 1 | 20.10.20 |  |
| 22 | Работа над проектом по теме «Музыка» | 1 | 22.10.20 |  |
| 23 | Лексико-грамматическое тестирование. | 1 | 23.10.20 |  |
| 24 | Контрольная работа по теме « Музыка и музыкальные жанры» | 1 | 27.10.20 |  |
| 25 | «Музыка, концерт».(Говорение в формате ЕГЭ.) | 1 | 29.10.20 |  |
| 26 | **Раздел 2.Мировая архитектура города (21 ч)**Шедевры мировой архитектуры. | 1 | 30.10.20 |  |
| 27 | « Sir Christopher Wren» .Практика аудирования. | 1 | 10.11.20 |  |
| 28 | Лексика по теме «Архитектура» . «Легендарные архитекторы и их шедевры». Практика речи в формате | 1 | 12.11.20 |  |
| 29 | Чтение в формате ЕГЭ. | 1 | 13.11.20 |  |
| 30 | ЕГЭ Аудирование “Organic Architecture”. | 1 | 17.11.20 |  |
| 31 | «Знаменитые русские архитекторы». Чтение с извлечением информации. | 1 | 19.11.20 |  |
| 32 | Письмо в формате ЕГЭ | 1 | 20.11.20 |  |
| 33 | Практика употребления в речи ЛЕ по теме «Скульптура, архитектура». | 1 | 24.11.20 |  |
| 34 | Чтение текста с извлечением основной информации “Michelangelo as an Architect”. | 1 | 26.11.20 |  |
| 35 | Чтение в формате ЕГЭ. Выбор заголовков. | 1 | 27.11.20 |  |
| 36 | Работа над расширением вокабуляра. | 1 | 1.12.20 |  |
| 37 | Работа с толковым словарем Macmillan Dictionary. | 1 | 3.12.20 |  |
| 38 | Слова, которые нельзя путать типа worklabour-toil. | 1 | 4.12.20 |  |
| 39 | Фразовый глагол “to carry”. | 1 | 8.12.20 |  |
| 40 | Типы предложений Simple, Compound, Complex Sentences | 1 | 10.12.20 |  |
| 41 | Грамматика и лексика в формате ЕГЭ. “Architects”.” Kuznetsky Most”. | 1 | 11.12.20 |  |
| 42 | Письмо в рамках ЕГЭ. Эссе. | 1 | 15.12.20 |  |
|  43 | Практика разговорной речи по теме «Архитектура». | 1 | 17.12.20 |  |
| 44 | Лексика по теме «Архитектурные стили». Практика употребления ЛЕ в речи. | 1 | 18.12.20 |  |
| 45 | Письмо в рамках ЕГЭ. | 1 | 22.12.20 |  |
|  46 | Работа над проектом. “ Excursion of a Town”. | 1 | 24.12.20 |  |
| 47 | **Раздел 3. Путешествия** **(32ч)**Категории чудес света. | 1 | 25.12.20 |  |
| 48 | Практика аудирования по теме «Семь Чудес Света». | 1 | 12.01.21 |  |
| 49 | Работа с текстом «New Seven Wonders of the World». | 1 | 14.01.21 |  |
| 50 | Чтение в рамках ЕГЭ” St Basil’s Cathedral”. “Homecoming». | 1 | 15.01.21 |  |
| 51 | Практика ЛЕ по теме. | 1 | 19.01.21 |  |
| 52 | Предлоги. Словообразование | 1 | 21.01.21 |  |
| 53 | Практическая работа в формате ЕГЭ. “The Tortoises’ Picnic”. | 1 | 22.01.21 |  |
| 54 | Отработка употребления в речи лексики. | 1 | 26.01.21 |  |
| 55 | Слова, которые нельзя путать типа kindkindly(adv.)-kindly(adj.). | 1 | 28.01.21 |  |
| 56 | Фразовый глагол “to tear”. | 1 | 29.01.21 |  |
| 57 | Focus on Syntax. Adverbial Clauses. | 1 | 2.02.21 |  |
| 58 | Чтение в формате ЕГЭ. ”Two of the New Seven Wonders of the World”. | 1 | 4.02.21 |  |
| 59 | Чтение в формате ЕГЭ. “The Lighthouse of Alexandria”. | 1 | 5.02.21 |  |
| 60 | Чтение в формате ЕГЭ. “ The Dinner Party”. | 1 | 9.02.21 |  |
| 61 | Работа с текстом «State of Zeus». | 1 | 11.02.21 |  |
| 62 | Грамматический тест  по теме « Perfect Tenses». | 1 | 12.02.21 |  |
| 63 | Грамматический практикум по теме «Present and Past Perfect».( Grammar Review). | 1 | 16.02.21 |  |
| 64 | Аудирование в рамках ЕГЭ. | 1 | 18.02.21 |  |
| 65 | Topical Vocabulary – лексический практикум. | 1 | 19.02.21 |  |
| 66 | Грамматический практикум «Английские глаголы». | 1 | 2.03.21 |  |
| 67 | Пассивный залог. | 1 | 4.03.21 |  |
| 68 | Грамматический практикум «Пассивный залог». | 1 | 5.03.21 |  |
| 69 | Тестовое задание на пассивный залог. | 1 | 9.03.21 |  |
| 70 | Чтение в рамках ЕГЭ. | 1 | 11.03.21 |  |
| 71 | Практика разговорной речи « Что мы можем назвать чудом света?». | 1 | 12.03.21 |  |
| 72 | Лексико-грамматический контроль “Wonders of the World” | 1 | 16.03.21 |  |
| 73 | Чтение поэзии. Лексический анализ текста.”Upon Westminster Bridge””Venice”. | 1 | 18.03.21 |  |
| 74 | Анализ текста. | 1 | 19.03.21 |  |
| 75 | Письмо в формате ЕГЭ. | 1 | 30.03.21 |  |
| 76 | Работа над проектами “Wonders of Russia” | 1 | 1.04.21 |  |
| 77 | Выбор тем и поиск информации.  | 1 | 2.04.21 |  |
| 78 | Презентация проектов. | 1 | 6.04.21 |  |
| 79 | **Раздел 4. Люди-основное достояние и богатство любой (24ч) страны.**    Мнение философов. | 1 | 8.04.21 |  |
| 80 | Аудирование «Stone Age Man in Britain». | 1 | 9.04.21 |  |
| 81 | Практика монологических высказываний | 1 | 13.04.21 |  |
| 82 | Работа с текстом « Миф о Пандоре». | 1 | 15.04.21 |  |
| 83 | Извлечение детальной информации из прочитанного. | 1 | 16.04.21 |  |
| 84 | Чтение в рамках ЕГЭ. ”Varyag” | 1 | 20.04.21 |  |
| 85 | Чтение текста с целью извлечения информации. “ The Happy Prince”. | 1 | 22.04.21 |  |
| 86 | Отработка лексики по теме | 1 | 23.04.21 |  |
| 87 | Лексический практикум | 1 | 27.04.21 |  |
| 88 | Составление рассказа по плану. | 1 | 29.04.21 |  |
| 89 | Говорение в рамках ЕГЭ | 1 | 30.04.21 |  |
| 90 | Слова, которые путают в употреблении.(high-tall-lofty….). | 1 | 4.05.21 |  |
| 91 | Словообразование. Сокращение слов. | 1 | 6.05.21 |  |
| 92 | Пунктуация. | 1 | 7.05.21 |  |
| 93 | Контроль грамматических навыков по теме «Словообразование». | 1 | 11.05.21 |  |
| 94 | По страницам зарубежной литературы «Счастливый принц» Оскар Уайльд. | 1 | 13.05.21 |  |
| 95 | Грамматика и лексика в рамках ЕГЭ. “A Fish of the World”. “The Selfish Giant”. | 1 | 14.05.21 |  |
| 96 | Лексический практикум по теме « Люди». | 1 | 16.05.21 |  |
| 97 | Говорение. Выражение мнения о разных людях. | 1 | 18.05.21 |  |
| 98 | Чтение и обсуждение текста “The Women I Admire Most in the Whole World”. | 1 | 20.05.21 |  |
| 99 | Письмо в формате ЕГЭ. Эссе | 1 | 21.05.21 |  |
| 100 | Проектная работа. | 1 | 22.05.21 |  |
| 101 | Работа над проектом. | 1 | 23.05.21 |  |
| 102 | Презентации проектов. | 1 | 24.05.21 |  |