**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО КАРАЧАЕВСКОМУ ЯЗЫКУ**

**3 КЛАСС**

2 часа в неделю, 68 ч. в учебном году

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008 г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ с. Даусуз» на 2020-2021 учебный год. На выполнение домашнего задания отводится 30 минут.

**Пояснительная записка**

**Къарачай тил. Родной язык. 3 класс**

    Рабочая программа по предмету «Карачаевский язык» для 3 класса составлена  в соответствии с требованиями Регионального компонента государственного образовательного стандарта (2009 г.), Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008 г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

**Целями обучения карачаевскому языку являются:**

1. ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
2. формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
3. развитие устной и письменной речи учащихся;
4. развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

**Задачи:**

- формирование  у младших школьников  научного представления о системе и структуре родного языка;

- развитие логического и абстрактного мышления, представления о родном (карачаевском) языке как части окружающего мира;

- формирование умений находить, вычленять и характеризовать языковые единицы изучаемого уровня;

- формирование навыков самоконтроля;

- формирование  умений  правильно отбирать и использовать языковые  средства исходя из условий речевой ситуации.

Учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

 Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне  и обеспечивает реализацию основных положений концепции лингвистического образования младших школьников. В содержание программы включён материал, превышающий уровень обязательных требований, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, расширить кругозор учащихся, познакомить их с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка.

       В программе курса «Карачаевский язык» выделяются  три блока, каждый из которых соответствует целям обучения родному языку:

1. «Как устроен наш язык»
2. «Правописание»
3. «Развитие речи»

Под блоком понимается система уроков, реализующих общую цель обучения.

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;

- решить практические задачи по формированию грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;

- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик чётко осознаёт, что и с какой целью он выполняет.

- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

             В основе методики преподавания предмета «Карачаевский  язык»  лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдаётся индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

Учебник: Карачаевский язык. 3 класс. Эльканов М. К. Эльканова С. М. Майкоп. Полиграф - ЮГ

Учебник 2012 г. соответствует программе 2013 г.

Программа рассчитана на 68 часов. В используемом учебнике  для 3  класса представлено меньшее количество уроков.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям регионального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу внесены изменения, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в год – 68.

Количество часов в неделю – 2.

Содержание разделов:

**Фонетика и графика**

Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематичкого слуха, орфографической зоркости.

**Звуки и буквы:** гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Их различение. Деление слов на слоги. Словесное ударение.

Звуко-буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа тапха, джаякъ; в словах с йотированными гласными, с двойными и непроизносимыми согласными. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ъ знаки. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями -чч, - чш, -ннг, -нл, -нм.

**1. Карачаевский алфавит**:

Правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Небуквенные графические средства: пробел (раздельность написания: сабий бла, береди да и т.д.), черточка (знак переноса: чал - къы, джы – йын и т.д.).

**Состав слова.**

Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания, суффикса. Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов. Значение суффиксов. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности. Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных. Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме суффиксах. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование словаря.

**2. Морфология.**

Имя существительное. Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; на вопрос «кто?» отвечают слова, указывающие на людей; Собственные и нарицательные существительные. Нет рода у существительных. Изменение существительных по числам.

**3. Имя прилагательное.**

Значение и употребление в речи. Имя прилагательное, как и существительное, изменяется по числам, согласование с именами существительными. Склонение имен прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Близкие и противоположные по значению имена прилагательные.

**4. Глагол.**

Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола, вопрос «не этерге?» Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени.

**6. Синтаксис и пунктуация.**

Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение).

Главные и второстепенные члены предложения (без введения терминологии). Подлежащее и сказуемое. Распространённые и нераспространённые предложения.

Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Учебно – тематический план по разделам по предмету**

**«Карачаевский язык» на 68 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Повторение  Звуки и буквы.  Части речи  Предложение  Повторение  Развитие речи  Контрольная работа | 4 часа  15  часов  18 часов  13 часов  5 часов  8 часов  5 часов |
|  | ***Итого*** | 68 часов |

**Список литературы**

***Литература для учащихся:***

3 класс Авторы: (Эльканов М. К., Эльканова С. М.); Майкоп, 2012.

*Пособие для учителя:*

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

**Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Отметка "5"** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка "4"** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "3"** ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "2"** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка ("5", "4", "3")** может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

**Диктант -** одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

**Объём диктанта устанавливается**: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т** проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков.

**И т о г о в ы е д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**О т м е т к а "5"** выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**О т м е т к а "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**О т м е т к а "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**О т м е т к а "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

**О т м е т к а "5"** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**О т м е т к а "4"** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**О т м е т к а "3"** ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

**О т м е т к а "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**О т м е т к а "1"** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е**. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**О т м е т к а "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**О т м е т к а "4"** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

**О т м е т к а "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**О т м е т к а "2"** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило, а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

**С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я** – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 2 | 3 |
| 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

**В изложении**: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

**В сочинении**: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

***Логические ошибки***

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов;
* нарушение лексической сочетаемости;
* употребление лишних слов;
* пропуск, недостаток нужного слова;
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций;
* смешение лексики разных исторических эпох;

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи;

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи;

*Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;

- нарушение границы предложения;

- разрушение ряда однородных членов;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи;

- отрыв придаточного от определяемого слова;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки; Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

**Календарно-тематическое планирование. 3 класс. 2020-2021 учебный год. 68 часов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Часы** | **Тип урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1** | ***Повторение изученного материала о звукх и буквах во втором классе.***  § 1. Звуки и буквы. | **1** | Вводный урок | 1.09.2020 |  |
| **2** | § 2. Гласные звуки и буквы. | **1** | Урок повторения изученного во 2 классе. | 4.09.2020 |  |
| **3** | § 3. Согласные звуки и буквы. | **1** | Урок повторения изученного во 2 классе. | 8.09.2020 |  |
| **4** | § 4. Правописание слов с большой и маленькой буквы. | **1** | Урок повторения изученного во 2 классе. | 11.09.2020 |  |
| **5** | Воспоминание о лете. ***Работа над картиной****.* (Упр. № 11)  ***Развитие речи.*** | **1** | Творческий урок. | 15.09.2020 |  |
| **6** | ***Звуки и буквы (конец темы).***  § 5. Правописание глухих и звонких согласных в конце слова. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 18.09.2020 |  |
| **7** | § 5. Правописание глухих и звонких согласных в конце слова. | **1** | Обучающий урок. | 22.09.2020 |  |
| **8** | § 6. Правописание глухих и звонких согласных в середине слова. | **1** | Развитие письма и речи. | 25.09.2020 |  |
| **9** | ***Сочинение на тему «Осень» (Упр. №28)*** | **1** | Творческий урок. Развитие речи. | 29.09.2020 |  |
| **10** | § 6. Правописание глухих и звонких согласных в середине слова. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 2.10.2020 |  |
| **11** | § 7.Чередование глухих на звонкие согласные. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 6.10.2020 |  |
| **12** | § 8. Чередование буквы ***Ч*** на букву ***Ш*** в середине слова | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 9.10.2020 |  |
| **13** | § 9 Повторение.  ***Работа над картиной.*** (Упр. № 42). ***Развитие речи.*** | **1** | Урок повторения. Творческий урок. | 13.10.2020 |  |
| **14** | ***Контрольный диктант.*** | **1** | Урок контроля знаний. | 16.10.2020 |  |
| **15** | § 10. Корень слова и морфемы. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 20.10.2020 |  |
| **16** | § 11. Слог. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 23.10.2020 |  |
| **17** | § 12. Ударение. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 27.10.2020 |  |
| **18** | ***«Шохайла». Изложение.*** (Упр. № 48) | **1** | Урок развития речи. | 30.10.2020 |  |
| **19** | § 13. Сдвоенные согласные.  §14.Правила переноса слов с сдвоенными согласными. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 10.11.2020 |  |
| **20** | § 15. Правила переноса слов с краткими  ***У*** и ***Й***. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 13.11.2020 |  |
| **21** | § 16. Правила переноса слов с ***Ь*** и ***Ъ*** знаками. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 17.11.2020 |  |
| **22** | § 17. Близкие по значению слова. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 20.11.2020 |  |
| **23** | § 18. Противоположные по значению слова. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 24.11.2020 |  |
| **24** | § 19. Повторение. | **1** | Урок повторения. | 27.11.2020 |  |
| **25** | ***§20.Части речи.***  § 21.**Имя существительное.** Слова, которые отвечают на вопросы ***Кто? Что?.*** | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 1.12.2020 |  |
| **26** | ***«Ит джыламукъла». Изложение. (Упр. № 84)*** | **1** |  | 4.12.2020 |  |
| **27** | § 22.Значение имени существительного. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 8.12.2020 |  |
| **28** | § 23. Собственные и нарицательные имена существительные | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 11.12.2020 |  |
| **29** | § 24. Единственное и множественное число имён существительных.  § 25. Образование множественного числа имён существительных. | **1** | Урок сообщения новых знаний.  Развитие речи. | 15.12.2020 |  |
| **30** | § 26. Повторение. | **1** | Урок повторения. | 18.12.2020 |  |
| **31** | § 26. Повторение. | **1** | Урок развития речи. | 22.12.2020 |  |
| **32** | ***Контрольный диктант.*** | **1** | Урок контроля знаний. | 25.12.2020 |  |
| **33** | ***Имя прилагательное.***  § 27. Повторение слов, обозначающих признак предмета. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 12.01.2021 |  |
| **34** | § 28. Значение имени прилагательного. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 15.01.2021 |  |
| **35** | ***Сочинение.*** (Упр. 59) | **1** | Творческий урок. Развитие речи. | 19.01.2021 |  |
| **36** | § 28. Значение имени прилагательного. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 22.01.2021 |  |
| **37** | § 29. Близкие по значению имена прилагательные. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 26.01.2021 |  |
| **38** | § 30. Противоположные по значению имена прилагательные. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 29.01.2021 |  |
| **39** | § 31. Повторение. | **1** | Урок повторения материала. | 2.02.2021 |  |
| **40** | ***Глагол.***  § 32. Слова, обозначающие действие предмета. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 5.02.2021 |  |
| **41** | § 33. Значение глагола. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 9.02.2021 |  |
| **42** | § 34. Времена глагола. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 12.02.2021 |  |
| **43** | § 35. Настоящее время глагола. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 16.02.2021 |  |
| **44** | § 36. Прошедшее время глагола. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 19.02.2021 |  |
| **45** | § 37. Будущее время глагола. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 2.03.2021 |  |
| **46** | § 38. Повторение. Глагол. | **1** | Урок повторения. | 5.03.2021 |  |
| **47** | ***Работа над картиной. Развите речи.*** (Упр.№ 147) | **1** | Творческий урок. | 9.03.2021 |  |
| **48** | ***Предложение.***  § 39. Повторение о предложении, изученного во втором классе. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 12.03.2021 |  |
| **49** | ***Контрольный диктант.*** | **1** | Урок контроля знаний. | 16.03.2021 |  |
| **50** | § 39. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 19.03.2021 |  |
| **51** | § 40. Связи слов в предложении. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 30.03.2021 |  |
| **52** | § 41. Член предложения. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 2.04.2021 |  |
| **53** | ***«Биринчи къонакъла». Изложение.*** (Упр. № 154) | **1** | Творческий урок. | 6.04.2021 |  |
| **54** | § 42. Главные члены предложения. | **1** | Урок сообщения новых знаний. | 9.04.2021 |  |
| **55** | § 42. Главные члены предложения. | **1** | Урок сообщения новых знаний.  Развитие письма и речи. | 13.04.2021 |  |
| **56** | § 43. Второстепенные члены предложения. | **1** | Урок сообщения новых знаний.  Развитие письма и речи. | 16.04.2021 |  |
| **57** | § 44. Распространенные и нераспространённые предложения | **1** | Урок сообщения новых знаний.  Развитие письма и речи. | 20.04.2021 |  |
| **58** | §45. Второстепенные члены распространённых предложений.  Второстепенные члены, отвечающие на вопросы  ***Кого? Чего?*** | **1** | Урок сообщения новых знаний.  Развитие письма и речи. | 23.04.2021 |  |
| **59** | § 46. Второстепенные члены предложения, отвечающие на вопросы ***Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чём?*** | **1** | Урок сообщения новых знаний.  Развитие письма и речи. | 27.04.2021 |  |
| **60** | § 47. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы  ***Какой? Чей?*** | **1** | Урок сообщения новых знаний.  Развитие письма и речи. | 30.04.2021 |  |
| **61** | § 49. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы ***Когда? Куда? Где? Как?*** | **1** | Урок сообщения новых знаний.  Развитие письма и речи. | 4.05.2021 |  |
| **62** | § 49. Предложение. Повторение. | **1** | Повторение изученного материала. | 7.05.2021 |  |
| **63** | ***Контрольный диктант*** | **1** | Урок контроля знаний. | 11.05.2021 |  |
| **64** | Повторение изученного материала за год.  § 50. Повторение темы «Звуки и буквы». | **1** | Урок повторения изученного материала в 3 классе. | 14.05.2021 |  |
| **65** | § 50. Повторение темы «Слово». | **1** | Урок повторения и обобщения знаний. | 18.05.2021 |  |
| **66** | § 51. Части речи. Повторение. | **1** | Урок повторения и обобщения знаний. | 21.05.2021 |  |  |
| **67** | § 51. Части речи. Повторение. | **1** | Урок повторения и обобщения знаний. | 25.05.2021 |  |  |
| **68** | Обобщающий урок. | **1** | Урок повторения и обобщения знаний. | 28.05.2021 |  |  |

**КЪАРАЧАЙ ТИЛ. 3 КЛАСС, Элкъанланы М.А., Элкъанланы С. М.**

**Майкоп, 2012**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дерсни темасы | Китабда бети | Къачан боллугъу | | Юй иш |
| 1 | ***Экинчи классда тауушла бла харифлени юслеринден окъулгъанны къайтарыу.***  § 1. Тауушла бла харифле. | 4 – 5 |  | |  |
| 2 | § 2. Ачыкъ тауушла бла харифле. | 5 – 6 |  | |  |
| 3 | § 3. Тунакы тауушла бла харифле. | 6 – 7 |  | |  |
| 4 | §4. Уллу эм гитче харифлени джазылыу джорукълары. | 8 – 9 |  | |  |
| 5 | Джайны эсге тюшюрейик. ***Сурат бла ишлеу*** (11 – чи иш) ***Тил ёсдюрюу.*** | 10 |  | |  |
| 6 | ***Тауушла бла харифле (теманы аягъы).***  § 5. Зынгырдауукъ бла сангырау тунакыланы сёзню аягъында тюз джазылыулары. | 11 – 12 |  | |  |
| 7 | § 5. Зынгырдауукъ бла сангырауланы сёзню аягъында тюз джазылыулары. | 12 – 14 |  | |  |
| 8 | § 6. Зынгырдауукъ бла сангырауланы сёзню ортасында тюз джазылыулары. | 14 – 16 |  | |  |
| 9 | ***«Къач» деген темагъа сочинение джазыу (28- чи иш).*** | 17 – 18 |  | |  |
| 10 | § 6. Зынгырдауукъ бла сангырауланы сёзню ортасында тюз джазылыулары. | 18 – 19 |  | |  |
| 11 | § 7. Сангырау тунакыланы зынгырдауукълагъа айланыулары. | 19 – 20 |  | |  |
| 12 | § 8. Сёзню ортасында ***Ч*** – ны ***Ш***– гъа айланыуу | 20 - 21 |  | |  |
| 13 | § 9 Къайтарыу.  ***Сурат бла ишлеу.*** (42 – чи иш). ***Тил ёсдюрюу*** | 21 – 23  23 |  | |  |
| 14 | ***Сынау диктант.*** |  |  | |  |
| 15 | § 10. Сёзню тамыры бла джалгъауу | 24 – 26 |  | |  |
| 16 | § 11. Бёлюм. | 26 – 28 |  | |  |
| 17 | § 12. Басым. | 28 – 30 |  | |  |
| 18 | ***«Шохайла». Изложение джазыу.*** (48 – чи иш) | 25 – 26 |  | |  |
| 19 | § 13. Экиленнген тунакыла.  § 14. Экиленнген тунакы тауушлары болгъан сёзлени тизгинден тизгиннге кёчюрюу. | 31 – 33 |  | |  |
| 20 | § 15. Къысха  ***У*** бла ***Й*** болгъан сёзлени тизгинден тизгиннге кёчюрюу. | 34 – 35 |  | |  |
| 21 | § 16. Джумушакъ ***Ь*** эмда къаты ***Ъ*** белгилери болгъан сёзлени тизгинден тизгиннге кёчюрюу. | 35 – 36 |  | |  |
| 22 | § 17. Магъаналары джууукъ сёзле. | 37 – 39 |  | |  |
| 23 | § 18. Магъаналары къаршчы сёзле. | 39 - 40 |  | |  |
| 24 | § 19. Къайтарыу. | 41 – 42 |  | |  |
| 25 | ***§ 20. Тилни кесеклеринден хапар бериу.***  § 21. **Ат.** Ким? Не? деген соруулагъа джууаб этген сёзлени къайтарыу. | 43 – 44  44 – 46 |  | |  |
| 26 | ***«Ит джыламукъла». Изложение. (84 – чю иш)*** | 46 |  | |  |
| 27 | § 22. Атны магъанасы. | 47 – 49 |  | |  |
| 28 | § 23. Энчи эмда тукъум атла. | 49 – 50 |  | |  |
| 29 | § 24. Атны бирлик эмда кёблюк саны.  § 25. Атны кёблюк саныны къуралыуу. | 51 – 52  52 – 54 |  | |  |
| 30 | § 26. Къайтарыу. | 54 – 55 |  |  | |
| 31 | § 26. Къайтарыу. | 55 - 56 |  |  | |
| 32 | ***Сынау диктант.*** |  |  |  | |
| 33 | ***Сыфат***  § 27. Затны ышанын кёргюзген сёзлени къайтарыу . | 56 – 57 |  |  | |
| 34 | § 28. Сыфатны магъанасы. | 58 – 59 |  |  | |
| 35 | ***Сочинение.*** (59 – чу иш). | 59 |  |  | |
| 36 | § 28.. Сыфатны магъанасы. | 60 – 61 |  |  | |
| 37 | § 29. Магъаналары джууукъ болгъан сыфатла. | 62 |  |  | |
| 38 | § 30. Магъаналары къаршчы болгъан сыфатла. | 63 – 64 |  |  | |
| 39 | § 31. Къайтарыу. | 64 – 65 |  |  | |
| 40 | ***Этим.***  § 32. Затны ишин кёргюзген сёзлени къайтарыу. | 66 – 68 |  |  | |
| 41 | § 33. Этимни магъанасы. | 68 – 70 |  |  | |
| 42 | § 34. Этимни заманларындан хапар бериу. | 70 – 71 |  |  | |
| 43 | § 35. Бусагъат заман. | 72 – 73 |  |  | |
| 44 | § 36. Озгъан заман. | 74 – 75 |  |  | |
| 45 | § 37. Этимни боллукъ заманы. | 75 – 77 |  |  | |
| 46 | § 38. Этимни къайтарыу. | 77 – 78 |  |  | |
| 47 | ***Суратха къараб, сочинение джазыу.*** (147 – чи иш) | 78 |  |  | |
| 48 | ***Айтым***  § 39. Айтымны юсюнден экинчи классда окъулгъанны къайтарыу | 79 – 80 |  |  | |
| 49 | § 39. Хапарлаучу, соруучу, кёлтюртюучю айтымла. | 81 – 82 |  |  | |
| 50 | ***Сынау диктант.*** |  |  |  | |
| 51 | § 40. Айтымда сёзлени бири бирлерине байланыулары. | 84 – 85 |  |  | |
| 52 | § 41. Айтымны члени. | 86 – 87 |  |  | |
| 53 | ***«Биринчи къонакъла». Изложение.*** (154 – чю иш) | 83 – 84 |  |  | |
| 54 | § 42. Айтымны баш членлери. | 87 – 88 |  |  | |
| 55 | § 42. Айтымны баш членлери. | 88 – 89 |  |  | |
| 56 | § 43. Айтымны сансыз членлери. | 90 – 91 |  |  | |
| 57 | § 44. Джайылмагъан бла джайылгъан айтымла. | 92 – 93 |  |  | |
| 58 | § 45. Джайылгъан айтымны сансыз членлери.  ***Кимни? Нени?*** деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле. | 94 – 95 |  |  | |
| 59 | § 46. ***Кимге? Неге? Кимде? Неде? Кимден? Неден?*** деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле. | 96 – 97 |  |  | |
| 60 | § 47. ***Къаллай? Неллай?*** деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле. | 97 – 98 |  |  | |
| 61 | § 49. ***Къачан? Къайры? Къайда? Къалай?*** деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле. | 99 – 100 |  |  | |
| 62 | § 49. Айтымны къайтарыу. | 100 – 102 |  |  | |
| 63 | ***Сынау диктант*** |  |  |  | |
| 64 | Джылны ичинде окъулгъанны къайтарыу.  § 50. «Тауушла бла харифле» деген теманы къайтарыу | 103 – 104 |  |  | |
| 65 | § 50. «Сёз» деген теманы къайтарыу. | 104 – 105 |  |  | |
| 66 | § 51. Тилни кесеклерин къайтарыу. | 105 – 106 |  |  | |
| 67 | § 51. Тилни кесеклерин къайтарыу. | 107 – 108 |  |  | |
| 68 | **Оюмлау дерс.** |  |  |  | |